

第76回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール参加要項

日時 2026年11月21日(土)10時演奏開始
会場 TOPPANホール(東京都文京区水道1-3-3)
主催 社会福祉法人東京ヘレン・ケラー協会
会場協力 TOPPANホール
協賛 参天製薬株式会社 名古屋 宗次ホール
後援 文部科学省 東京都教育委員会 東京都新宿区 全国盲学校長会
NHK厚生文化事業団 毎日新聞社 点字毎日 毎日新聞社会事業団

審査員(敬称略50音順)

梅津時比古(桐朋学園大学前学長)

田中隆文(邦楽ジャーナル編集長) ※(予定:邦楽器審査のみ)

花岡千春(ピアニスト、国立音楽大学元教授)

平松英子(声楽家 東京藝術大学名誉教授)

和波孝よし(バイオリニスト)

【参加部門】

器楽部門

■自由選択1曲8分以内

ただし、ピアノ1部は5分以内、
創作・編曲の部は6分以内とする

- ・ピアノ1部(小学3年生以下)
- ・ピアノ2部(小学4年生以上)
- ・ピアノ3部(中学生)
- ・ピアノ4部(高校生以上)
- ・弦楽器の部(西洋限定)
- ・その他の楽器の部(弦楽器=東洋含む)
- ・創作・編曲の部

声楽部門

■自由選択1曲、いずれも5分以内

- ・独唱1部(小学生及び中学生)
- ・独唱2部(高校生以上)
- ・重唱・合唱の部

【参加資格】 視覚に障害がある児童、生徒、学生

※ 前年1位入賞した方は、同一「部」での参加はできません

【参加注意】 参加は1人につき2つまでとします

『創作・編曲の部』は器楽部門の重複参加のみ認めます。単独参加はできません。

【参加料】

無料=伴奏者は参加者が委嘱同伴、旅費(伴奏者含む)は参加者負担

【参加手続】

- ・所定の参加申込書に1演奏1枚、必要事項を記入のうえ郵送してください
- ・審査員講評用紙を希望する方は、返信先及び110円切手を同封してください

【締切日】2026年9月14日(月)必着

【申込先】

〒169-0072 東京都新宿区大久保3-14-20
社会福祉法人東京ヘレン・ケラー協会 ヘレン・ケラー記念音楽コンクール係
TEL:(03)3200-0525 FAX:(03)3200-0608
E-mail:onkon@thka.jp

【審査と表彰】

器楽部門7部と声楽部門3部ごとに審査し、1位～3位に賞状と賞杯を、奨励賞に賞状を贈ります。最も感銘を与えた演奏にヘレン・ケラー賞を贈ることがあります。

【演奏規程】

- ・公平を期すため、ピアノ位置、ふたの高さは固定いたします。
- ・ピアノ以外の楽器は各自持参して下さい。
- ・足台や補助ペダルを使用する方は事前申請のうえ各自持参、当日の設置・調整は参加者(保護者・指導者・介助者)が行ってください。
- ・演奏に使用する楽器類は各自持参、当日の設置・調整は参加者(保護者・指導者・介助者)主体で行ってください。
- ・PAならび増幅器の使用は不可です。
- ・演奏に際しては、楽譜の変更は原則として認めません。
- ・直前の練習、音出し、立ち位置の確認等はお受けできません。

【その他注意】

- ・演奏中の写真撮影、ビデオ撮影、録音はご遠慮下さい。
- ・本番演奏は一度きりです。演奏時間を超過しても減点の対象にはなりません。ベルを鳴らして演奏中止の指示をすることがあります。音の位置確認や、間違えて最初からやり直そうとした場合は、減点の対象になります。

【感染症予防の取り組み】

- ・厚生労働省の感染症対策基本方針に則り、感染拡大防止のための最新情報を基に、安心してご参加いただけるよう、安全を第一に対策を講じてまいります。