

# 第76回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール参加申込書

令和8年 月 日

学校名 \_\_\_\_\_  
 校長名 \_\_\_\_\_ 印

## 【器楽部門用】

担当者名 \_\_\_\_\_

参加の部 (該当に○印)	ピアノ1部	ピアノ2部	ピアノ3部	ピアノ4部	弦楽器の部 (西洋限定)	その他の 楽器の部	創作・編曲 の部		
使用楽器	弦楽器の部		その他の楽器の部		創作・編曲の部				
補助ペダル (足台含む)	使用する(原則持込)				使用しない				
所属学校名									
連絡先	TEL _____ E-mail _____								
(ふりがな)						小・中・高 専・大	学年		
参加者氏名						性別	男・女	年齢	歳
(ふりがな)						演奏予定時間			
曲名	「創作・編曲の部」は創作タイトルまたは編曲元の曲名を記入すること					分	秒		
(ふりがな)									
作曲者氏名									
(ふりがな)									
伴奏者氏名									
指導者連絡先 (学外の場合)	住所 氏名								
	TEL	E-mail							
記載事項における 問い合わせ先 (学校以外)	住所 氏名								
	TEL	E-mail							
(ふりがな)									
付添者氏名									

### 【チケットについて】

**出場者+伴奏者+付添者 最大3枚まで (左記以外の方は自由席となります)**

### 【審査員講評について】

ご希望に応じて、審査員講評コメントを後日お送りします。

希望する方は、左の項目に○を付けてください。

### 【注意事項】

- ・ 学校長印の無い申込は無効です
- ・ 曲名(作品番号)、作曲者名、作詞者名、は正確に記入して下さい
- ・ 前年1位入賞された方は、同一部の参加はできません

※審査員講評を希望する場合、申込時に返信先を記入した封筒と110円切手を貼らずに同封してください

※記載事項についての確認はE-mailまたはお電話にてご連絡いたします。

講評コメント 希望	
プログラム 必要数	点字 部
	墨字 部

【締切：9/14(月)必着】