

第74回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール参加申込書

記入例

令和7 年 月 日

学校名 ○○○○盲学校
校長名 ▲▲ ▲▲ 印

学校長印

担当者名 戸塚 太郎

【器楽部門用】

参加の部 (該当に○印)	ピアノ1部	ピアノ2部	ピアノ3部	ピアノ4部	弦楽器の部 (西洋限定)	その他の楽器の部	創作・編曲の部
使用楽器	弦楽器の部		その他の楽器の部			創作・編曲の部	
補助ペダル (足台含む)	使用する(原則持込)						使用しない
所属学校名							
所在地	TEL E-mail						
(ふりがな)	わせた だいすけ					(小)中 高・専	3 学年
参加者氏名	早稲田 大介					性別	男・女 年齢 8 歳
(ふりがな)	きらきらぼしへんそうきょく					演奏予定時間 6 分 17 秒	
曲名	きらきら星変奏曲 「創作・編曲の部」は創作タイトルまたは編曲元の曲名を記入すること						
(ふりがな)	も一つあると						
作曲者氏名	W・Aモーツァルト						
(ふりがな)							
伴奏者氏名							
指導者連絡先 (学外の場合)	住所氏名 TEL E-mail						
記載事項における 問い合わせ先 (学校以外)	住所氏名 TEL E-mail						
(ふりがな)	しんじゅく うたこ						
付添者氏名	新宿 歌子						

【チケットについて】

出場者+伴奏者+付添者 最大3枚まで(左記以外の方は自由席となります)

【審査員講評について】

ご希望に応じて、審査員講評コメントを後日お送りします。

希望する方は、左の項目に○を付けてください。

【注意事項】

- ・学校長印の無い申込は無効です
- ・曲名(作品番号)、作曲者名、作詞者名、は正確に記入して下さい
- ・前年1位入賞された方は、同一部の参加はできません

※審査員講評を希望する場合、申込時に返信先を記入した封筒と110円切手を貼らずに同封してください

※記載事項における不明点は、E-mailまたはお電話にてご連絡申し上げます。

【締切：9/16(火)必着】

第74回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール参加申込書

記入例

令和7 年 月 日

学校名 ○○○○盲学校
校長名 ▲▲ ▲▲ 印

学校長印

担当者名 戸塚 太郎

【声楽部門用】

参加の部 (該当に○印)	独唱1部	独唱2部	重唱・合唱の部 ※出場者名簿提出のこと
所属学校名			
所在地	TEL E-mail		
(ふりがな)	しんじゅく はなこ		(小)中・高 専・大 4 学年
参加者氏名 または 参加代表者氏名	新宿 花子		性別 男・女 年齢 9 歳
(ふりがな)			演奏予定時間
曲名	ふるさと		2 分 14 秒
(ふりがな)	おかのていいち		
作曲者氏名	岡野貞一		
(ふりがな)	たかのたつゆき		
作詞者氏名	高野辰之		
(ふりがな)			
指揮者氏名			
(ふりがな)	とうきょう たろう		
伴奏者氏名	東京 太郎		
指導者連絡先 (学外の場合)	住所氏名 TEL E-mail		
記載事項における 問い合わせ先 (学校以外)	住所氏名 TEL E-mail		
(ふりがな)	しんじゅく うたこ		
付添者氏名	新宿 歌子		

【チケットについて】

出場者+伴奏者+付添者のみ(出演者のご家族様は自由席となります)

【審査員講評について】

ご希望に応じて、審査員講評コメントを後日お送りします。

希望する方は、左の項目に○を付けてください。

【注意事項】

- ・学校長印の無い申込は無効です
- ・曲名(作品番号)、作曲者名、作詞者名、は正確に記入して下さい
- ・前年1位入賞された方は、同一部の参加はできません

※審査員講評を希望する場合、申込時に返信先を記入した封筒と110円切手を貼らずに同封してください

※記載事項における不明点は、E-mailまたはお電話にてご連絡申し上げます。

【締切：9/16(火)必着】