

第74回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール参加申込書

記入例

令和6年 月 日

学校名 ○○○○盲学校
校長名 ▲▲▲▲ 印

学校長印

【器楽部門用】

担当者名 戸塚 太郎

参加の部 (該当に○印)	ピアノ1部	ピアノ2部	ピアノ3部	ピアノ4部	弦楽器の部 (西洋限定)	その他の楽器の部	創作・編曲の部
使用楽器	弦楽器の部		その他の楽器の部		創作・編曲の部		
補助ペダル (足台含む)	使用する(原則持込)			使用しない			
所属学校名							
所在地	TEL E-mail						
(ふりがな)	わせだ だいすけ				小・中 高・専	3	学年
参加者氏名	早稲田 大介				性別	男・女	年齢
(ふりがな)	きらきらぼしへんそうきょく				演奏予定時間		
曲名	きらきら星変奏曲				6分17秒		
(ふりがな)	「創作・編曲の部」は創作タイトルまたは編曲元の曲名を記入すること						
作曲家氏名	も一つあると W・Aモーツァルト						
(ふりがな)							
伴奏者氏名							
指導者連絡先 (学外の場合)	住所 氏名	TEL E-mail					
記載事項における 問い合わせ先 (学校以外)	住所 氏名	TEL E-mail					
(ふりがな)	しんじゅく うたこ						
付添者氏名	新宿 歌子						

【チケットについて】

出場者+伴奏者+付添者 最大3枚まで(左記以外の方は自由席となります)

【審査員講評について】

ご希望に応じて、審査員講評コメントを後日お送りします。
希望する方は、左の項目に○を付けてください。

【注意事項】

- ・ 学校長印の無い申込は無効です
- ・ 曲名(作品番号)、作曲家名、作詞者名、は正確に記入して下さい
- ・ 前年1位入賞された方は、同一部の参加はできません

※審査員講評を希望する場合、申込時に返信先を記入した封筒と110円切手を貼らずに同封してください

※記載事項における不明点は、E-mailまたはお電話にてご連絡申し上げます。

【締切：9/17(火)必着】

講評コメント 希望	
プログラム 必要数	点字 部 墨字 部

第74回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール参加申込書

記入例

令和6年 月 日

学校名 ○○○○盲学校
校長名 ▲▲▲▲ 印

学校長印

【声楽部門用】

担当者名 戸塚 太郎

参加の部 (該当に○印)	独唱1部	独唱2部	重唱・合唱の部 ※出場者名簿提出のこと
所属学校名			
所在地	TEL E-mail		
(ふりがな)	しんじゅく はなこ		小・中・高 専・大
参加者氏名 または 参加代表者氏名	新宿 花子		学年
(ふりがな)			性別
曲名	ふるさと		年齢
(ふりがな)	おかのていいち		演奏予定時間
作曲家氏名	岡野貞一		
(ふりがな)	たかのたつゆき		2分14秒
作詞者氏名	高野辰之		
(ふりがな)			
指揮者氏名			
(ふりがな)	とうきょう たろう		
伴奏者氏名	東京 太郎		
指導者連絡先 (学外の場合)	住所 氏名	TEL E-mail	
記載事項における 問い合わせ先 (学校以外)	住所 氏名	TEL E-mail	
(ふりがな)	しんじゅく うたこ		
付添者氏名	新宿 歌子		

【チケットについて】

出場者+伴奏者+付添者のみ(出演者のご家族様は自由席となります)

【審査員講評について】

ご希望に応じて、審査員講評コメントを後日お送りします。
希望する方は、左の項目に○を付けてください。

【注意事項】

- ・ 学校長印の無い申込は無効です
- ・ 曲名(作品番号)、作曲家名、作詞者名、は正確に記入して下さい
- ・ 前年1位入賞された方は、同一部の参加はできません

※審査員講評を希望する場合、申込時に返信先を記入した封筒と110円切手を貼らずに同封してください

※記載事項における不明点は、E-mailまたはお電話にてご連絡申し上げます。

【締切：9/17(火)必着】

講評コメント 希望	
プログラム 必要数	点字 部 墨字 部