

点字図書館だより

No.96 2014年2月

「あい」

THKA Tokyo Helen Keller Association

社会福祉法人 東京ヘレン・ケラー協会点字図書館

〒169-0072 東京都新宿区大久保3-14-20

TEL 050-3540-8281 FAX 03-3200-0982

E-mail toshokan@thka.jp

ホームページ <http://www.thka.jp/>

開館時間 9:00~17:00/休館日 土日祝日



話題の本 — ドラマ・映画原作、文学賞作品

◆ 「恋歌」 朝井まかて 著

樋口一葉の歌の師匠だった中島歌子が、水戸天狗党の妻として過ごした幕末。苛烈な運命に翻弄された女の一生を、巧緻な筆で甦らせる。第150回直木賞受賞作品。

◆ 「小さいうち」 中島京子 著

昭和初期の東京、戦争の影濃くなる中での家庭の風景や人々の心情。ある女中の回想録に秘めた思いと意外な結末が胸を衝く。映画原作。

◆ 「福家警部補の挨拶」 大倉崇裕 著

現場を検分し鑑識の報告を受けて聞き込みを始める頃には、事件の真相が見えている…。風変わりな女刑事の推理を描く短編集。シリーズ第1作。ドラマ原作。

ポシエット

「一歩の会」製作点字図書のご紹介

NPO法人「点訳・音声訳集団 ^{いっほ}一歩の会」が製作した点字図書を、当館から中継して貸し出すことができます。

◆「^{にわせっぽう}庭説法」^{えい}永^{ろくすけ}六輔 著 3冊 本願寺出版社 2007年

緑豊かなお寺の庭で、永六輔が語る辻説法ならぬ「庭説法」。軽妙な語り口で仏教をやさしく語る。

寄贈資料についてのお知らせ

次のような資料が届いています。ご希望の方は、当館へお申し込みください。ただし、保管期間は2014年4月末までとなります。

【貸し出し】

- ◆「^{もくみつ}木密^{ふねんか}地域不燃化10年プロジェクト実施方針」東京都福祉保健局
点字版、テープ版
- ◆「アスベストQ&A」東京都福祉保健局 点字版、テープ版
- ◆「ふれあい らしんばん 第35号」内閣府政府広報室 点字版
- ◆「^{あす}明日への声 Vol.35」内閣府政府広報室 一般CD版
- ◆「月刊みんなく 2013年12月号・2014年1月号」国立民族学博物館
デージー版
- ◆「平成25年分所得税及び^{ふっこう}復興特別所得税の確定申告の手引き
確定申告書B用」なみの会 テープ版（全2巻）、デージー版



点字・録音図書追加目録

No.146 2013年12月・2014年1月

※ 書名のまえの数字は、この目録での図書ナンバーです。貸し出しのお申し込みの際に、目録の号数とあわせてご利用ください。

点字図書 16タイトル

医学（8タイトル）

1	仕事に効く！モダン・カンポウ <small>き</small> <small>にいみまさのり</small> 新見正則 著 2冊
---	---

イースト・プレス 2013年 ■漢方嫌いだった西洋医が、症状の確認をして検査を実施し、現代医学的病名を確定させたうえで処方する「モダン・カンポウ」を提案。本当に効くのかを解説する。

2	人間は、治るようになっている <small>なお</small> ~長生きしたければ薬は飲むな <small>ふくだ</small> <small>みのる</small> 福田 稔 著 2冊
---	---

マキノ出版 2013年 ■対症療法薬の乱用が病気を慢性化させ、難病を生み出す元凶となって病人をふやしている。免疫療法の大家が、西洋医学・医療の決定的な矛盾を解き明かす。

3	よりよい食生活のために 上巻 <small>じっせん</small> ~実践の手引き 1冊
4	よりよい食生活のために 下巻 ~実践の手引き 1冊

すこやか食生活協会 2013年（すこやか食生活協会 製作） ■食品衛生、災害への備え、食生活指針の解説。大活字、音声コード付き。

5	その神経じゃ調子わるくもなりますよ <small>バランス</small> <small>こばやしひろゆき</small> 小林弘幸 著 2冊
---	--

青春出版社 2013年 ■交感神経と副交感神経のバランスがくずれると、体や心の調子が悪くなる。心身を「調子が良い状態」に導き、キープする方法を紹介。

6	<p>やくざいし 薬剤師は薬を飲まない ～あなたの病気が治らない本当の理由 なお りゆう うだがわくみこ 宇多川久美子 著 2冊</p>
---	--

広済堂出版 2013年 ■薬が効くメカニズムを解説した上で、自然治癒力・自己免疫力の重要性を伝え、それらを取り戻すためのエクササイズを紹介する。

7	<p>あさひるゆう あなたの人生を変える睡眠の法則 ～朝昼夕3つのことを すがわらようへい 心がければOK! 菅原洋平 著 2冊</p>
---	--

自由国民社 2012年 ■誰でもすぐできる、医療現場で実証済みの科学的快眠習慣を紹介。作業療法士によるアクティブスリープのすすめ。

8	<p>みが 記憶力を磨く方法 ～脳の力の伸ばし方がよくわかる なつやりゆうじ いげがやゆうじ 夏谷隆治 著 池谷裕二 監修 3冊</p>
---	--

大和書房 2013年 ■人と交わって記憶の幅を広げる、イメージをとらえるなど、ちょっとした刺激とコツを利用して、記憶力を伸ばしていく方法を伝授する。

心理学 (1タイトル)

9	<p>かわいはやお 河合隼雄のカウンセリング講話 かわいはやお 河合隼雄 著 3冊</p>
---	---

創元社 2013年 ■臨床心理学者・河合隼雄が、「女性」「芸術」「禅仏教」「中世の物語」「病」の5つの題材を切り口に、カウンセリングの本質を語る。

歴史 (2タイトル)

10	<p>うらかた のじつねよし サービスの裏方たち 野地秩嘉 著 3冊</p>
----	--

新潮社 2011年 ■ふだん目にしない場所や気にとめない世界にも、驚くべき技を持つプロフェッショナルがいる。「裏方」たちのサービスの形とその真髄。

11	<p>いんとく つ やすだぜんじろう きた やすとし 陰徳を積む ～銀行王・安田善次郎伝 北 康利 著 5冊</p>
----	--

新潮社 2010年 ■金を無造作にばらまくのではなく生かし、企業と社会を支える黒子に徹するのが銀行の役目。日本経済を作り出した金融の神様の生涯を描く。

技術（2タイトル）

12	老後のお金 ～絶対減らさず少しだけ増やす常識 <small>ぶんげいしゅんじゅう</small> 文藝春秋 編 3冊
----	--

文藝春秋 2013年■年金も、景気も、貯金も、投資も、先の読めない時代。老後資金を絶対減らさずに少しだけ増やす新しい「常識」を専門家が紹介。

13	食べてのほほん ～食のことばで四季めぐり <small>むらやま なおこ</small> 村山尚子 著 1冊
----	--

明治書院 2013年■春はタケノコ、夏ならカツオ、秋には梨で、冬はお餅…そんな四季折々の食べ物のおいしさをことわざとともに描いたイラストエッセイ。

芸術（1タイトル）

14	はみだしオケマン挑戦記 ～オーボエ吹きの <small>かこく</small> 苛酷なる夢 <small>もぎ だいすけ</small> 茂木大輔 著 4冊
----	--

中央公論新社 2006年■エヌキョウシヨクセキソウシャN響首席奏者として演奏旅行をこなしながらも、リサイタル、レコーディングに精を出す。飽くなき好奇心を持つ音楽家の日常。

文学（2タイトル）

15	お父さん大好き <small>やまざき</small> 山崎ナオコーラ 著 2冊
----	--

文藝春秋 2013年■血のつながらない娘と暮らす44歳のサラリーマンが主人公の表題作など4作を収録。ウィットと切なさに満ちた中短篇集。

16	<small>ろじうら</small> 路地裏ビルチング <small>みつばしょうご</small> 三羽省吾 著 6冊
----	---

文藝春秋 2013年■無認可保育園、学習塾、不動産屋、デザイン事務所…。路地裏の小さなビルで働く人々の、それぞれの人生と、小さな奇跡を描く連作短編集。

録音図書 テープ 2タイトル、デイジー 36タイトル

医学 (4タイトル)

17	<small>しょうびょう</small> 従病 という生き方 ～病気との共生が人生を豊かにする <small>かみやまごろう</small> 神山五郎 著 デイジー 3時間57分
----	--

草思社 2012年 ■病気と共生して生きる自然な生き方「従病」。リハビリ界の巨人と呼ばれた医師が、自身のきつおん吃音との闘病体験と、先端医療から取り残される患者を診続け、たどり着いたごくい極意を綴る。

18	<small>たいぎよくいんようろん</small> 東洋医学の宇宙 ～太極陰陽論で知る人体と世界 <small>ふじもとれんぷう</small> 藤本蓮風 著 デイジー 8時間28分
----	--

緑書房 2010年 (厚労省委託：日本ライトハウス 製作) ■東洋医学の原理である太極陰陽論について、身近なエピソードを交えつつ、基礎から臨床に即した応用の仕方までわかりやすく解説。

19	基礎からわかる生理学 ～しっかり理解したい人の <small>おかだたかお</small> 岡田隆夫 著 デイジー 10時間49分
----	--

ナツメ社 2008年 ■ステロイド剤はなぜ効くのか。筋肉痛になる理由とは一。素朴な疑問から専門的な疑問まで丁寧に答えながら、生理学の基本をしっかりと解説。

20	視覚はよみがえる ～三次元のクオリア <small>うたんきよみ</small> スーザン・バリー 著 宇丹貴代実 訳 デイジー 9時間35分
----	--

筑摩書房 2010年 (厚労省委託：日本ライトハウス 製作) ■48歳で立体視力を取り戻した神経生物学者が、視えることの神秘、脳と視覚の真実に迫る。

歴史 (2タイトル)

21	海の向こうに本を届ける ～著作権輸出への道 <small>くりたあきこ</small> 栗田明子 著 デイジー 13時間41分
----	--

晶文社 2011年（厚労省委託：日本ライトハウス 製作）■70年代より、日本の出版物を海外に売り込んできたパイオニアによる著作権輸出の体験記。

22	逆説の日本史 20 幕末年代史編 3 ～西郷隆盛と薩英戦争の謎 <small>いざわもとひこ</small> 井沢元彦 著 テープ 10巻、デジター 13時間47分
----	---

小学館 2013年（小笹会 製作）■幕府を窮地に 陥れた生麦事件と薩英戦争、そして西郷隆盛の謎に迫る。シリーズ第20弾。

社会科学（4タイトル）

23	イラン人は面白すぎる！ エマミ・シュン・サラミ 著 デジター 5時間53分
----	--

光文社 2012年■危険なイメージを持たれがちなイラン人。しかし、実は陽気で面白い人たちなのだ！ 吉本のイラン人芸人が、珍エピソードを通して、本当のイスラム文化を紹介する。

24	<small>くれない</small> 紅の党 ～ <small>しゅうぎんべい</small> 習近平体制誕生の内幕 <small>あさひしんぶんちゅうごくそうぎょく</small> 朝日新聞中国総局 著 デジター 7時間27分
----	--

朝日新聞出版 2012年（点訳・音声訳集団一步の会 製作）■米総領事館駆け込み事件で失脚した元重慶市党委員会書記・はくきらい 薄熙来は、なぜ狙い撃ちにされたのか？ 天安門事件以来、最大の政治事件を突破口に、とっぱこう 中国共産党の権力闘争の真相に迫る。

25	それをお金で買いますか ～市場主義の限界 マイケル・サンデル 著 <small>おにざわ しのぶ</small> 鬼澤 忍 訳 デジター 13時間30分
----	---

早川書房 2012年（早川清文学振興財団 製作）■医療、教育、政治などあらゆるものが「市場の論理」で動く現代社会。この社会が間違っている真の理由とは？

26	昭和自然遊び事典 <small>なかだこうへい</small> 中田幸平 著 デジター 10時間35分
----	---

八坂書房 2012年（厚労省委託：日本ライトハウス 製作）■昭和初期の著者自身の体験をもとに綴る、高度成長期以前の子どもの野遊び生活史。

自然科学（1タイトル）

- | | |
|----|---|
| 27 | スズメバチ 増補改訂新版 ～都会進出と生き残り戦略
<small>なかむらまさお</small>
中村雅雄 著 デイジー 6時間44分 |
|----|---|

八坂書房 2012年（厚労省委託：日本ライトハウス 製作）■「殺人バチ」と恐れられるスズメバチ。人や天候との関係、異常発生理由など、知られざる行動や習性を紹介する。

技術（1タイトル）

- | | |
|----|--|
| 28 | よくわかる最新LEDの基本と仕組み ～原理・構造、特性、制御
を初歩から学ぶ LED（発光ダイオード）電子・電気工学入門
<small>はせがわたつお かまの まさる うえはらのぶとも</small>
長谷川竜生、釜野 勝、上原信知 著 デイジー 10時間22分 |
|----|--|

秀和システム 2012年（厚労省委託：日本ライトハウス 製作）■光の基本、半導体の発光原理など、あらゆる産業で注目されるLEDをわかりやすく解説する。

文学（14タイトル）

- | | |
|----|--|
| 29 | カンパニユラの銀翼 <small>ぎんよく なかざと ゆか</small>
中里友香 著 デイジー 13時間49分 |
|----|--|

早川書房 2012年（早川清文学振興財団 製作）■1920年代後半の英国。資産家の子息の替え玉として名門大学に通う青年。そんな彼の前に謎の男が現われる。

- | | |
|----|--|
| 30 | 京舞妓殺人事件 <small>きょうまいこ やまむら みさ</small>
山村美紗 著 デイジー 5時間6分 |
|----|--|

角川書店 1986年■時代祭の夜に、祇園の芸妓が殺された。続いて舞妓の豆花、クラブのママが変死！ 事件解明に美人舞妓の小菊と画家の沢木がのりだす…。密室殺人の謎に挑むミステリー。

- | | |
|----|--|
| 31 | 黒猫の遊歩あるいは美学講義
<small>ゆうほ びがくこうぎ</small>
<small>もり あきまる</small>
森 晶磨 著 デイジー 7時間36分 |
|----|--|

早川書房 2011年（早川清文学振興財団 製作）■「黒猫」と呼ばれる若き大学教授

が、付き人の女性とともに、相次ぐ難事件に挑む。全6編の連作ミステリー。

32	<small>けんしん</small> <small>けいしちようしつそうか</small> <small>たかしろけんご</small> 献心 (警視庁失踪課・高城賢吾) <small>どうばしゆんいち</small> 堂場瞬一 著 デイジー 14時間42分
----	---

中央公論新社 2013年 (小樽市点字図書館 製作) ■娘の死の真相を知ることを決意した高城に、十数年を経て得られた新しい証言が持ち込まれた。だが証人は突然証言を曖昧にする…。シリーズ完結。

33	<small>とくべつこくぜいちょうしゅうかん</small> トッカン ～特別国税徴収官 <small>たかどの まどか</small> 高殿 円 著 デイジー 11時間8分
----	---

早川書房 2012年 (早川清文学振興財団 製作) ■悪質な税金滞納者から取り立てを行なう特別国税徴収官 (トッカン)。新米徴収官の奔走を描く。

34	<small>すいこでん</small> <small>し たいあん</small> <small>こまだしんじ</small> 水滸伝 中巻 施 耐庵 著 駒田信二 訳 テープ 24巻、デイジー 34時間55分
----	---

平凡社 1962年 (小笹会 製作) ■108人の好漢が、梁山泊に屯集して宋国の世を揺るがす中国大長編伝奇小説。第39回から第78回を収録。

35	<small>じょし</small> <small>じんろうじょう</small> <small>おとな</small> <small>きたん</small> アレクシア女史、飛行船で人狼城を訪う (英国パラソル奇譚) <small>かわのやすこ</small> ゲイル・キャリガー 著 川野靖子 訳 デイジー 13時間15分
----	--

早川書房 2011年 (早川清文学振興財団 製作) ■19世紀イギリス。人類と共存する吸血鬼や人狼らが突然人間化する現象が。アレクシアは謎を解くため、スコットランドへと飛ぶ。シリーズ第2作。

36	<small>かいじょうし</small> <small>えちぜんとしや</small> 解錠師 スティーヴ・ハミルトン 著 越前敏弥 訳 デイジー 15時間43分
----	--

早川書房 2012年 (早川清文学振興財団 製作) ■どんな錠も開けられる才能を持つ少年は、ひょんなことからプロの金庫破りの弟子となる。非情な犯罪の世界に生きる少年の光と影を描く。



37	<small>さまよ</small> 彷徨える艦隊 3 <small>じゅんこうせんかん</small> ～巡航戦艦カレイジャス <small>つきおか さ ほ</small> ジャック・キャンベル 著 月岡小穂 訳 デイジー 11時間50分
----	---

早川書房 2009年（早川清文学振興財団 製作）■故郷の星を目指す大佐。大佐が率いる艦隊の行く手には、おそるべき罠が待ち受けていた。シリーズ第3作。

38	パナマの死闘 （海の男／ホーンブローワー・シリーズ 5） <small>たかはしやすくに</small> セシル・スコット・フォレスター 著 高橋泰邦 訳 デイジー 10時間54分
----	---

早川書房 1974年（早川清文学振興財団 製作）■スペイン領アメリカに勃発した反乱支援のため南太平洋に向かった英国艦。立ち塞がるスペインの軍艦に、死を賭して戦いを挑む。シリーズ第5作。

39	ベヒモス ～クラーク <small>せんすいかん</small> と潜水艦 <small>こばやし みゆき</small> スコット・ウエスターフェルド 著 小林美幸 訳 デイジー 14時間18分
----	---

早川書房 2012年（早川清文学振興財団 製作）■オスマン帝国へ赴いた英国海軍。そこで、士官候補生の少女はドイツ軍の侵攻を目撃する。一方、亡きオーストリア大公の息子は逃亡を図る。

40	夜のサーカス エリン・モーゲンスターン 著 <small>うさ がわ あきこ</small> 宇佐川晶子 訳 デイジー 16時間30分
----	---

早川書房 2012年（早川清文学振興財団 製作）■夜だけ開く、豪奢で魅惑的な夢のサーカス。そこを舞台に競い合うよう運命づけられた2人の若き天才魔術師は、次々と魅惑的な出し物を創りだしていく。

41	世界しあわせ紀行 エリック・ワイナー 著 <small>せきねみつひろ</small> 関根光宏 訳 デイジー 17時間18分
----	---

早川書房 2012年（早川清文学振興財団 製作）■世界一幸福な国を求めて10カ国を巡り、各地で出会う人々とのユーモラスなやりとり、珍しい風習や出来事等を綴りながら、真の幸福に思いを馳せる旅行記。

42	ルパン、最後の恋 モーリス・ルブラン 著 <small>ひらおか あつし</small> 平岡 敦 訳 デイジー 7時間20分
----	--

早川書房 2012年（早川清文学振興財団 製作）■父を亡くした娘を次々と襲う怪事件。陰ながら彼女を見守るアルセーヌ・ルパンは、見えない敵に苦戦する。著者が生前執筆しながら封印されていた遺作。

厚労省委託図書「人間の記録」（10タイトル）

43	<small>あかまつりょうこ</small> 赤松良子 ～志は高く <small>あかまつりょうこ</small> 赤松良子 著 デイジー 8時間12分
----	---

日本図書センター 2001年■労働省婦人局長等を歴任。女性の地位向上のため、様々な役割を果たした著者の自伝。

44	<small>いけだますお</small> 池田満寿夫 ～日付のある自画像 <small>いけだますお</small> 池田満寿夫 著 デイジー 13時間24分
----	---

日本図書センター 2000年■作家・映画監督としても活躍した画家である著者の母親に宛てた手紙と、母親の死について綴った文章を収録する。

45	<small>かたやません</small> 片山潜 ～歩いてきた道 <small>かたやま せん</small> 片山 潜 著 デイジー 5時間17分
----	---

日本図書センター 2000年■日本最初の社会主義政党を結成し、後に共産主義の立場に転じた著者。その少年時代と青年時代を回想する。

46	加藤タキ ～タキの“納得”人生 <small>かとう</small> 加藤タキ 著 デイジー 6時間57分
----	--

日本図書センター 2000年■音楽事務所、音楽出版社役員を経てコーディネーターとして独立した著者が、その半生と、ビジネス戦略を綴る。

47	<small>さわだ み き</small> 澤田美喜 ～黒い肌と白い心 サンダース・ホームへの道 <small>さわだ み き</small> 澤田美喜 著 デイジー 8時間36分
----	--

日本図書センター 2001年■偏見と貧困に苦しむ混血児の養育に生涯を捧げた著者。生い立ちや、数々の試練などを綴る。

48	<small>たかむらこううん</small> 高村光雲 <small>もくちょう</small> ～木彫七十年 <small>たかむらこううん</small> 高村光雲 著	デイジー 12時間17分
----	--	--------------

日本図書センター 2000年■鳥や獣を題材に写生を取り入れた新しい作風を開き、衰退しかけていた木彫の蘇生に大きな業績を残した著者が、その生涯を綴る。

49	<small>ちばてつや</small> ちばてつや <small>ぜみ</small> ～みんな蝉の唄	<small>ちばてつや</small> 著	デイジー 4時間21分
----	--	------------------------	-------------

日本図書センター 2001年■「あしたのジョー」などの作品で人気を呼んだ漫画家が、満州で過ごした子ども時代、全力投球の漫画づくり、私生活などを綴る。

50	<small>つじむらじゅさぶろう</small> 辻村寿三郎 <small>にんぎょうまん だら</small> ～人形曼陀羅	<small>つじむらじゅさぶろう</small> 辻村寿三郎 著	デイジー 4時間15分
----	--	--------------------------------------	-------------

日本図書センター 2000年■人形作家である著者が、幼年期を過ごした満州のこと、生き別れた母への想い、人形作家として歩むまでの紆余曲折について綴る。

51	<small>みやもとつねいち</small> 宮本常一 <small>みやもとつねいち</small> ～民俗学の旅	<small>みやもとつねいち</small> 宮本常一 著	デイジー 7時間59分
----	---	-----------------------------------	-------------

日本図書センター 2000年■生涯にわたり全国をくまなく歩き続けた民俗学者が、家の歴史、家族、やなぎたくにお柳田国男・しぶさわけいぞう渋沢敬三らとの出会いなどを綴る。

52	<small>よしながさゆり</small> 吉永小百合 <small>ゆめいちず</small> ～夢一途	<small>よしながさゆり</small> 吉永小百合 著	デイジー 5時間39分
----	--	-----------------------------------	-------------

日本図書センター 2000年■国民的女優である著者が、その半生と、映画への熱い思い、心に残る人たちとの出会い、心温まるエピソードを綴る。

