

点字図書館だより

No.65 2008年12月

「あい」



社会福祉法人 東京ヘレン・ケラー協会 点字図書館

〒169-0072 東京都新宿区大久保 3-14-20

TEL 03-3200-0987 FAX 03-3200-0982

E-mail toshokan@thka.jp

ホームページ <http://www.thka.jp/>

開館時間 9:00～17:00 / 休館日 土日祝日

休館日のお知らせ

12月26日(金)から1月5日(月)の期間は、館内整理および年末年始のため休館となります。図書のリクエスト受付は年内が12月25日(木)まで、年始は1月6日(火)からとなりますので、どうぞご了承ください。

点字講習会「2009年集中講座」開催

【内容】 点字の書き方を初歩から指導

【日程】 2009年1月13日～3月24日の期間 毎週火・木曜日
全20回(1月22日は休講)

【時間】 毎回10時～12時の2時間

【会場】 東京ヘレン・ケラー協会3Fホール

【費用】 無料

【申し込み】 東京ヘレン・ケラー協会点字図書館(電話03-3200-0987)

※集中講座の期間以外にも通年で毎週水曜日午前中に点字講習会を実施しています(個別指導、申し込みは随時)。

話題の本—歴史小説で読む「直江兼統」

来年のNHK大河ドラマ「天地人」の主人公・直江兼統。米沢藩・上杉景勝かげかつに仕えた文武兼備の智将ちしょうとして有名です。秀吉を魅了し、家康を畏怖いふさせた傑物の生涯を小説でもご堪能ください。いずれも他館からの中継でご利用いただけます。

1. 「天地人 上・下」 火坂雅志ひさかまさし 著 (点字、テープ、デジター)
2. 「密謀 上巻・下巻」 藤沢周平ふじさわしゅうへい 著 (点字、テープ、デジター)
3. 「小説直江兼統 ～北の王国～」 童門冬二どうもんふゆじ 著 (点字、デジター)
4. 「花に背いて ～直江兼統とその妻～」 鈴木由紀子すずきゆきこ 著
(点字、テープ、デジター)
5. 「謀将直江兼統 上・下」 南原幹雄なんばらみきお 著 (点字、テープ、デジター)
6. 「われ、謙信けんしんなりせば ～上杉景勝と直江兼統～」 風野真知雄かぜのまちお 著
(テープ、デジター)

ポシエット

「平成21年点字カレンダー」をプレゼント！

点訳ボランティアグループ「ヘキサ」製作の「平成21年点字カレンダー」が完成しました。B5判片面29枚。国民の祝日はもちろん、季節の暦やおもな

年中行事、また月ごとの大安・仏滅の日も掲載。カレンダーは平成22年3月までの15カ月分です。ご希望の方に差し上げますので、当館までどうぞ。

「プレクストークポケット PTP1」新発売！

シナノケンシ株式会社から携帯型デジプレーヤー「プレクストークポケットPTP1」が12月16日に発売されます。記録メディアにSDカードを採用した小型軽量の録音再生機で、外出先でデジ図書を楽しみたい方、会議や授業などを長時間録音したい方に最適です。価格は39,900円(税込)。すでにPTR1・PTR2をお持ちの方はセカンドマシンとして、さらにデジ再生機が日常生活用具の給付対象にならない方にもお求めやすい価格です。

PTR1・PTR2のCDまたはCFカードから、PTP1のSDカードへのデータ転送は、それぞれを付属のUSBケーブルで接続し、PTP1からの簡単操作で可能です。ただし、PTR1・PTR2に搭載のUSBポートが低速な規格のため、ある程度の時間が必要です。もちろん、パソコンからPTP1のSDカードへのバックアップも可能。さらにデジ形式での長時間録音にも対応していますが、追加録音のみで挿入録音・パンチイン録音は出来ません。また、ページ・レベル設定などの詳細な編集機能はなく、見出し設定・取り消し・セクション削除のみの機能となりますのでご注意ください。

サイズは幅55×長さ112×厚さ16(mm)、重さ約110g。本体の色は黒と白の2種類。バッテリー駆動時間は連続再生で約10時間(SDカード使用時)。充電時間は約4時間で、USB端子からの急速充電も可能。



対応記録メディアはSDカード(最大32GB)で、2GBのSDカード1枚が標準装備されます。

当協会盲人用具センターでは、PTP1の発売記念キャンペーンとして、当協会でご購入いただいた方にもれなく、2GBのCFカードまたはSDカード1枚、700MBのCD-R10枚のうち、好きな記録メディア1種類をプレゼントいたします。ご購入・お問い合わせは「東京ヘレン・ケラー協会盲人用具センター」(電話03-3200-1310)まで。

点字カラオケ歌詞集 2008年版新発売！

当協会点字出版所では、点字版カラオケ歌詞集の最新版「演歌'08」「ポップス'08」(東京ヘレン・ケラー協会編)を新発売。「演歌'08」(全90曲)には氷川ひかわきよし「哀愁あいしゆうの湖」、ジェロうみゆき「海雪」、川中美幸みゆき めおと「夫婦ちゃんりん」など、「ポップス'08」(全56曲)はポルノグラフィティ「ギフト」、絢香あやか「手をつなごう」、羞恥心しゆうちしん「羞恥心」など、今年のヒット曲を収録。いずれも全1巻、価格2,500円(自己負担額500円、ただし各自治体により異なる場合があります)。製本は「のり付け上製本」または「4穴バインダー製本」のどちらかをお選びいただけます。ご注文・お問い合わせは「東京ヘレン・ケラー協会点字出版所」(電話03-3200-1310)まで。

視覚障害者の祭典「第19回アメディアフェア」

株式会社アメディア主催のイベント「第19回アメディアフェア」が12月23日に東京・浅草橋で開催されます。約20社による最新機器の展示会を中心に、各種講演会、シンポジウムが行われるほか、景品付きのお楽しみ抽選会など内容は盛り沢山。今年は東京ヘレン・ケラー協会も初参加し、展示ブースでヘレン・ケラー女史の貴重な肉声をお聴きいただきます。入場は無料。

【日時】 2008年12月23日(火曜日・祝日) 10時30分～17時

【場所】 東商センター（JR総武線「浅草橋駅」東口より徒歩5分、都営地下鉄浅草線「浅草橋駅」A6出口より徒歩3分）

【内容】 11時 機器展示会開始

11時 講演「裁判員制度と視覚障害者」

12時 シンポジウム「視覚障害者と保険の選び方」

14時 講演「再生機器にあわせたデイジー図書の作成方法」

15時 実演「通帳と新聞をよむべえ」

【お問い合わせ】 株式会社アメディア（電話03-5286-7511）

「一步の会」製作点字図書のご紹介

NPO法人「点訳・音声訳集団 ^{いっほ} 一步の会」が製作した点字図書を、当館から中継して貸し出すことができます。

^{えいえん}「永遠。」 ^{むらやま ゆ か}村山由佳 著 1冊 講談社 2008年

^{はづき}葉月は亡くなる前、^{やよい おさな}娘の弥生と幼なじみの僕に別れた恋人のことを話してくれた。弥生はその男の向かいの部屋に住み、彼の講義を聴きに短大に通った。「お父さん」と一度も告げられずに…。いつまでも心に残る青春小説。

寄贈資料についてのお知らせ

次のような資料が届いています。ご希望の方は、当館へお申し込みください。ただし、保管期間は2009年2月末までとなります。

【貸し出し】

◆「東京の島々 伊豆諸島／小笠原諸島」東京都福祉保健局

点字版、テープ版

◆「第五期東京都障害者施策推進協議会提言のあらまし」東京都福祉保健局

点字版、テープ版

- ◆ 「世界の動き 2008年11・12月号」 外務省 テープ版
- ◆ 「月刊みんなく 08年10・11月」 国立民族学博物館 テープ版(各全2巻)
- ◆ 「ふれあいらしんばん 第6号」 内閣府政府広報室 点字版
- ◆ 「明日への声 Vol. 6」 内閣府政府広報室 一般CD版

【差し上げます】 ※先着順

- ◆ 「2009 愛のこぼと小鳩カレンダー」 愛の小鳩事業団 点字版 30部
- ◆ 「2009年点字カレンダー」 豊橋ともしび会 点字版 1部
- ◆ 「平成21年こよみ曆」 しんぐう新宮視覚障害者協会 点字版 8部
- ◆ 「情報誌ビッグ・アイ 2008 Vol.14」 国際障害者交流センター 点字版 2部
- ◆ 「ニッポン放送点字番組表(第56集) 平成20年度後期版」 点字版 2部
- ◆ 「TBSラジオ番組表 秋・冬号」 点字・拡大文字・SPコード版 5部
- ◆ 「第6回オンキョー点字作文コンクール入選作品集」 点字版 5部



点字・録音図書追加目録 No.115

2008年10・11月

※ 書名のまえの数字は、この目録での図書ナンバーです。貸し出しのお申し込みの際に、目録の号数とあわせてご利用ください。

【点字図書】 34タイトル

医学（16タイトル）

| | | | |
|---|-------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | iPS細胞 ～世紀の発見が医療を変える～ | <small>やしろよしみ</small> 八代嘉美 著 | 3 |
|---|-------------------------|---------------------------------|---|

平凡社 2008年 ■ 具合の悪いところを、新しい臓器に替えられたら…。そんな夢のような話がiPS細胞によって一歩前進した。再生医療の最前線をわかりやすく解説する。

| | | | |
|---|----------------|----------------------------------|---|
| 2 | 痛い腰・ヒザ・肩は動いて治せ | <small>しまだながかず</small> 島田永和 著 | 3 |
|---|----------------|----------------------------------|---|

朝日新聞出版 2008年 ■ 痛みには「安静」だけではなく、上手に「動かす」ことが不可欠。スポーツ医療のスペシャリストが、痛みの出にくい身体づくりの方法を教える。

| | | | |
|---|-----------------------|------------|---|
| 3 | いのちの砂時計 ～終末期医療はいま～ | 共同通信社社会部 著 | 3 |
|---|-----------------------|------------|---|

日本評論社 2008年 ■ 「助かる見込みはありませんが、この先の治療をどうしますか？」医師にそう問われたとき、どんな判断ができるか…。現代の「生と死」の現場をレポート。

| | | | |
|---|---|-----------------------------------|---|
| 4 | 男もつらいよ！男性更年期 ～スローセラピーでポチポチ治す方法 教えます。～ | <small>いしくらふみのぶ</small> 石蔵文信 著 | 3 |
|---|---|-----------------------------------|---|

ソシム 2007年 ■ 疲れやすい、イライラするなどの症状もほっておくと「更年期障害」「うつ」を引き起こす原因に。多くの中高年男性を診てきた医師が教えるスローセラピー。

| | | | |
|---|---|----------------------------------|---|
| 5 | <small>けっせん</small> 血栓の話 ～体内で固まる血液のふしぎ～ | <small>たかだあきかず</small> 高田明和 著 | 4 |
|---|---|----------------------------------|---|

朝日新聞社 1994年 ■ 血栓は体内の血管のどこにでもできる。血管内を流れる血液が

なぜ固まるのか。着実に増え続ける現代の病の仕組みと原因を解き明かす。

| | | | |
|---|--|----------------------------------|---|
| 6 | <small>か し じょうみやくりゆう</small> こうして治す下肢静脈瘤 ～日常生活のケアから最新情報まで 「あし」が、だるい・重い・かゆいあなたへ～ | <small>いわいたけひさ</small> 岩井武尚 著 | 2 |
|---|--|----------------------------------|---|

保健同人社 2008年 ■「だるい」「重い」「かゆい」の3つが代表的な症状である静脈瘤。その基礎知識から症状、診断、治療、セルフケア、硬化療法と手術までを平易に解説。

| | | | |
|---|--------------------------|----------------------------------|---|
| 7 | こどもの感染症 ～予防のしかた・治しかた～ | <small>かねこみつのぶ</small> 金子光延 著 | 3 |
|---|--------------------------|----------------------------------|---|

講談社 2008年 ■はしか、インフルエンザ、プール熱など、育児で避けては通れない感染症の原因、看病のしかた、予防接種から耐性菌問題までをやさしく解説。

| | | | |
|---|-------------------------|-----------------------------------|---|
| 8 | 怖い腹痛 ～内視鏡でみる日本人の胃と腸～ | <small>じんぼしょういち</small> 神保勝一 著 | 4 |
|---|-------------------------|-----------------------------------|---|

朝日新聞出版 2008年 ■内視鏡専門医として5万例の実績を持つ著者が、腹部の痛みとその場所によって、どんな病気が考えられるか懇切に説明。がん予防への道筋も描く。

| | | | |
|---|-------------------------------|---------------------------------|---|
| 9 | 仕事も人間関係もイヤなことは 1週間で終わらせるコツ | <small>ささきけんじ</small> 笹気健治 著 | 2 |
|---|-------------------------------|---------------------------------|---|

すばる舎 2008年 ■ストレスのたまらない体質になるためのちょっとしたコツと、意識の持ち方を紹介。ストレスのない毎日を手に入れるためのヒントが満載。

| | | | |
|----|---|----------------------------------|---|
| 10 | 長生きしよう！ 血管健康生活のススメ ～メタボリック症候群からエコノミーケ ラス症候群まで～ | <small>ひらいまさふみ</small> 平井正文 著 | 2 |
|----|---|----------------------------------|---|

東洋書店 2007年 ■血管外科医として長年血管の病気の診療をおこなってきた著者が、血管の病気の正体と予防法、最新の治療法をやさしく紹介する。

| | | | |
|----|---|---|---|
| 11 | 乳がん診療ガイドラインの解説 2006年版 ～乳がんについて 知りたい人のために～ | <small>にほんにゆうがんがっかい</small> 日本乳癌学会 編 | 4 |
|----|---|---|---|

金原出版 2006年 ■乳がんについての正しい知識をもってもらうためのガイドライン。患者の視点から疑問点を取り上げ、エビデンスに基づいた回答とその解説を収録する。

| | | | |
|----|---------|---------------------|---|
| 12 | 脳が喜ぶ生き方 | ひさつね たつひろ 久恒辰博 著 | 2 |
|----|---------|---------------------|---|

講談社 2008年 ■脳が喜びを感じ取る様子を解説し、脳の感度を上げて喜びに満ち溢れた人生を生きる方法を紹介する。

| | | | |
|----|---|--------------------|---|
| 13 | はいべんしょうがい 排便障害をスッキリ治す本！ ～便通がよくなれば病気は治る～ | まつい けつねお 松生恒夫 著 | 2 |
|----|---|--------------------|---|

リヨン社 2008年 ■便秘、過敏性腸症候群、大腸がん、ポッコリお腹もすべて解決！ 食事と薬と生活の工夫で「病気知らずの腸」を手に入れる具体的なアドバイスが満載。

| | | | |
|----|--------------------------------|-------------------|---|
| 14 | ハンセン病反省なき国家 ～『「いのち」の近代史』以後～ | ふじの ゆたか 藤野 豊 著 | 3 |
|----|--------------------------------|-------------------|---|

かもがわ出版 2008年 ■隔離施設内に放置されていた118体の胎児標本は何を意味するのか。熊本判決以後もやまない国家の無反省ぶりと開き直りの言説を批判。

| | | | |
|----|------------------------------|--------------------|---|
| 15 | 病気になりたくなかったら 「急がない」「怒らない」 | さいとう しげた 斎藤茂太 著 | 2 |
|----|------------------------------|--------------------|---|

新講社 2008年 ■「ゆっくり進む」が我が身を救う、「病気をするのもいいもんだ」で病気と付き合うなど、いつも健やかなモタ先生の養生訓を紹介。

| | | | |
|----|----------------------------|-------------------------------------|----|
| 16 | 物理療法学 第2版 (標準理学療法学専門分野) | 奈良 勲 シリーズ監修 網本 和 編集 嶋田智明 ほか執筆 | 10 |
|----|----------------------------|-------------------------------------|----|

医学書院 2004年(桜雲会 製作) ■牽引療法、水治療法、温熱療法、寒冷療法、電気療法、光線療法、マッサージ療法などについて詳細に解説。

社会科学 (5タイトル)

| | | | |
|----|--------------------------------|--|---|
| 17 | 世界No. 1詐欺師が教える 華麗なる騙しのテクニック | フランク・W・アバグネイル 著 たかはし のりあき 高橋則明 訳 | 4 |
|----|--------------------------------|--|---|

アスペクト 2004年(東電文庫:日本点字図書館 製作) ■プロの詐欺師たちの巧妙な手口の数々を紹介。被害にあわないための防衛術をレクチャーするノンフィクション。

| | | | |
|----|----------------|-------------------------|---|
| 18 | 日本はなぜここまで壊れたのか | マークス寿子 ^{としこ} 著 | 5 |
|----|----------------|-------------------------|---|

草思社 2006年 ■ゆとりのない社会、少年犯罪、少子化^{しょうし}対策等に、著者独自の観点から厳しい批評の矢を放つ。

| | | | |
|----|---|---|---|
| 19 | はじめての料理ハンドブック ～視覚障害者をサポートする調理の 基本と実習～ | 鈴木文子 ^{すずきふみこ} 、 福田美恵子 ^{ふくだみえこ} 著 | 2 |
|----|---|---|---|

(国際視覚障害者援護協会 製作) ■視覚障害を持つ方々にも健康で自立した生活ができることを願い、書き下ろした教材。第1巻調理の基本、第2巻実習編。

| | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|
| 20 | パパラギ ～はじめて文明を見た 南海の酋長 ^{しゅうちょう} ツイアビの演説集～ | ツイアビ 著 岡崎照男 ^{おかざきてるお} 訳 | 2 |
|----|--|-------------------------------------|---|

立風書房 1981年 ■「パパラギ」とはサモア語で空を打ち破って来た人—ヨーロッパ人のこと。ツイアビが実在人物かは不明でも、彼の魂の言葉は知恵と啓示の文明批評だ。

| | | | |
|----|-----------------------------|--|---|
| 21 | より多くの人使いやすい アクセシブルデザイン入門 | 星川安之 ^{ほしかわやすゆき} 、佐川 賢 ^{さがわ けん} 著 | 2 |
|----|-----------------------------|--|---|

日本規格協会 2007年 (ロゴス点字図書館 製作) ■製品やシステムを、高齢者や障害者が使いやすいように配慮した「アクセシブルデザイン」。その仕組みをやさしく読み解く。

自然科学 (1タイトル)

| | | | |
|----|---------------------------------|-----------------------------|---|
| 22 | 遺伝子の謎を楽しむ本 ～DNAのしくみから最新情報まで～ | 中村祐輔 ^{なかむらゆうすけ} 監修 | 3 |
|----|---------------------------------|-----------------------------|---|

PHP研究所 2002年 ■にわかには解明が進み、関心を寄せる人も多い「生命の設計図」である遺伝子。最先端情報を遺伝子学の第一人者がQ&A方式でやさしく解説する。

技術・産業 (3タイトル)

| | | | |
|----|---|---------------------------|---|
| 23 | 青果店「築地御厨」直伝 野菜の選び方、扱い方。 ～料理上手の基礎知識～ | 内田 悟 ^{うちだ さとし} 著 | 2 |
|----|---|---------------------------|---|

マーブルトロン 2008年(東電文庫:日本点字図書館 製作)■無肥料無農薬野菜を中心に卸す青果店「築地御厨」。その代表が教える、おいしい「野菜選び」と「扱い方」。

| | | | |
|----|---|--------------------------------|---|
| 24 | ユニバーサルデザイン配慮 家電製品リスト 平成20年度版 ～高齢者や障害のある人にも使い やすいと思われる家電製品～ | か で ん せい ひん きょう かい 家電製品協会 編 | 1 |
|----|---|--------------------------------|---|

(家電製品協会 製作)■平成20年10月現在発売されている家電製品の中から、表示のわかりやすさや操作部分の使い易さなどに配慮した製品をリストアップ。

| | | | |
|----|------------------------------|-------------------------|---|
| 25 | 探そう、仕事の、 ^{よろこ} 喜びを。 | し の は ら よ し こ 篠原欣子 著 | 3 |
|----|------------------------------|-------------------------|---|

あさ出版 2007年■自分にぴったりの仕事なんてありません。目の前のことに全力で取り組めば必ずチャンスが訪れます…。今の仕事をもっと好きになれる一冊。

芸術 (3タイトル)

| | | | |
|----|------------|-------------------------|---|
| 26 | 愛と妄想のクラシック | す ず き あ つ ふ み 鈴木淳史 著 | 3 |
|----|------------|-------------------------|---|

洋泉社 2007年(東電文庫:日本点字図書館 製作)■自らの記憶を呼び覚まさぬクラシックなどない！一客観性の幻想を衝いてきた著者が、音楽への愛と人間模様を語る。

| | | | |
|----|---------------------|------------------------|---|
| 27 | 紙の舟 ～わが詞わが友わが人生～ | ほ しの て つ ろ う 星野哲郎 著 | 5 |
|----|---------------------|------------------------|---|

マガジンハウス 1990年■石本美由起、船村徹、市川昭介、なかにし礼…から、ひばり、北島、^{すいぜんじ}水前寺、はるみ…まで歌謡作詞の第一人者・星野哲郎のとおき交情録！

| | | | |
|----|---------------------------------|-----------------------|---|
| 28 | ほんじょうひでたろうしゃみせんがた 本條秀太郎三味線語り | ほんじょうひでたろう 本條秀太郎 著 | 2 |
|----|---------------------------------|-----------------------|---|

淡交社 2006年■三味線の第一人者である本條秀太郎が、三味線と日本音楽への思いを語る。^{ほうた}好きな端唄を紹介するコラムや^{ようろうたけし}養老孟司ら識者との対談など。



文学（6タイトル）

| | | | |
|----|------------------------------|----------------------------------|---|
| 29 | アイルランドの <small>ばら</small> 薔薇 | <small>いしもちあさみ</small> 石持浅海 著 | 4 |
|----|------------------------------|----------------------------------|---|

光文社 2004年 ■アイルランド統一を謳う武装勢力の幹部が、スライゴの宿屋で殺された。宿泊客の一人、日本人科学者・フジの推理が「隠されていた殺意」をあぶり出す！

| | | | |
|----|-------|--|---|
| 30 | おくりびと | <small>こやまくんどう</small> 小山薫堂 脚本 <small>ももせ</small> 百瀬しのぶ 著 | 2 |
|----|-------|--|---|

小学館 2008年 ■失業し、故郷の山形に帰った大悟。面接に訪れた仕事は、ご遺体を棺だいがに納める納棺師のうかんしだった…。人の生と死をユーモアと感動で描いた感涙映画のノベライズ。

| | | | |
|----|------------------------------|---|---|
| 31 | 人生は回 <small>かいてん</small> 転木馬 | オー・ヘンリー 作 <small>ちばしげき</small> 千葉茂樹 訳 | 2 |
|----|------------------------------|---|---|

理論社 2007年 ■ショートストーリーの名手、オー・ヘンリーの作品をすべて新訳で紹介。治安判事のオフィスに離婚したいという夫婦が訪れて…。表題作を含む全8編。

| | | | |
|----|-------|-----------------------------------|---|
| 32 | 日曜日たち | <small>よしだしゅういち</small> 吉田修一 著 | 3 |
|----|-------|-----------------------------------|---|

講談社 2006年 ■ありふれた日曜日。だが、5人の若者にとっては、特別な日曜日だった。鬱屈うっくつした毎日の中で、もがきながらも生きていく男女の姿を描く5つのストーリー。

| | | | |
|----|---|-------------------------|---|
| 33 | もっとすごい！！ 『このミステリーがすごい！』 ～20周年記念永久保存版～ | 『このミステリーがすごい！』 編集部 編 | 6 |
|----|---|-------------------------|---|

宝島社 2008年（東電文庫：日本点字図書館 製作） ■「“このミス”歴代1位作家インタビュー」や、過去20年で最も面白かった本を発表する「ベスト・オブ・ベスト」など。

| | | | |
|----|------------|--------------------------------|---|
| 34 | われら人間コンサート | <small>あきやま</small> 秋山ちえ子 著 | 4 |
|----|------------|--------------------------------|---|

暮しの手帖社 1985年 ■著者の生涯をかけた仕事「われら人間コンサート」の由来をはじめ、決して華やかではないが、ひたむきに、誠実に生きた人々の人生16編を綴る。

【録音図書】 テープ 22タイトル、デージー 36タイトル

※ テープ図書とデージー図書を併せて掲載し、著者名のあとに「テープ」「デージー」の別と、巻数または収録時間を記載しています。

医学（4タイトル）

| | |
|----|---|
| 35 | 自分の体は自分で治せる ～野生の還元力生物ミネラルが体を元に戻す～ <small>なかやまえいき</small> 中山栄基 著 デージー 9時間7分 |
|----|---|

風雲舎 2002年(厚労省委託図書:日本ライトハウス 製作) ■元「毒物屋」の著者が試行錯誤の末にたどり着いた「毒消し」、「生物ミネラル」の効果について述べる。

| | |
|----|--|
| 36 | 頭痛大学教養学部 <small>まなかしんや</small> 間中信也 著 デージー 6時間10分 |
|----|--|

先端医学社 2006年 ■「頭痛持ちの有名人」「頭痛をより身近に」「頭痛薬のあれこれ」「頭痛に係る食べ物あれこれ」「頭痛の代替療法」の5つの講義で構成。

| | |
|----|---|
| 37 | 糖尿病治療ガイド 2008－2009 日本糖尿病学会 編 デージー 8時間32分 |
|----|---|

文光堂 2008年 ■専門外の医者やコメディカルスタッフのために、日本糖尿病学会が総力を挙げて編集。特定健診・特定保健指導のすすめ方など、新項目を追加した改訂版。

| | |
|----|---|
| 38 | 免疫力を高める生き方食べ方暮らし方 ～自律神経と白血球の働きが大切～ <small>あほとおる</small> 安保 徹 著 デージー 2時間53分 |
|----|---|

芽ばえ社 2007年(一步の会 製作) ■2006年7月開催の「第21回食と健康を考えるシンポジウム」での講演記録と、『食べもの文化』連載をまとめる。

哲学・宗教（1タイトル）

| | |
|----|--|
| 39 | ベラボーな生活 ～禅道場の「非常識」な日々～ (私の本棚) <small>げんゆうそうきゆう</small> 玄侑宗久 著 テープ 3巻 |
|----|--|

(NHK厚生文化事業団 製作) ■相手を3年間無視し続けることこそ本当の挨拶？ 正

座や坐禅の効果とは？ 禅の厳しい修行時代をユーモラスに描く。

歴史・地理 (3タイトル)

| | |
|----|--|
| 40 | <p><small>みやわきしゅんぞう</small> 父・宮脇俊三への旅 (私の本棚)</p> <p><small>みやわきとうこ</small> 著 <small>まりやともこ</small> 朗読 テープ 3巻</p> |
|----|--|

(NHK厚生文化事業団 製作) ■こぼんのう子煩悩で優しく、良くも悪くも作家らしくなかった紀行作家としての25年の歳月を、娘・灯子がさかのぼ遡る追慕の旅。

| | |
|----|---|
| 41 | <p><small>しまだかほ</small> 私の祖母は「101歳のお嬢さま」 島田歌穂 著</p> <p>テープ 4巻／デージー 4時間40分</p> |
|----|---|

潮出版社 2008年(東電文庫:日本点字図書館 製作) ■はらんぼんじょう波乱万丈の人生をおくる「101歳のお嬢様」。歌手・島田歌穂が、敬愛する祖母の人生を綴る。

| | |
|----|--|
| 42 | <p><small>とみやまたかお</small> 笑う大英帝国 ～文化としてのユーモア～ 富山太佳夫 著</p> <p>デージー 6時間45分</p> |
|----|--|

岩波書店 2006年(厚労省委託図書:日本ライトハウス 製作) ■「笑い」と「英国」をこよなく愛する著者が、豊富な「笑いの文化遺産」の中に英国文化の本質を読み解く。

社会科学 (8タイトル)

| | |
|----|---|
| 43 | <p>憲法は、政府に対する命令である。 ダグラス・ラミス 著</p> <p>デージー 4時間18分</p> |
|----|---|

平凡社 2006年(厚労省委託図書:日本ライトハウス 製作) ■11の側面から日本国憲法を眺め、現憲法に基づく政治とはどのようなものなのかを探る。

| | |
|----|--|
| 44 | <p>「社会を変える」を仕事にする ～社会起業家という生き方～</p> <p><small>こまざきひろき</small> 駒崎弘樹 著 デージー 6時間47分</p> |
|----|--|

英治出版 2007年(一步の会 製作) ■元ITベンチャー経営者が、東京の下町で始めたびょうじ「病児保育サービス」が全国に拡大。汗と涙と笑いにあふれた社会変革ストーリー。

| | |
|----|---|
| 45 | 障害者白書 平成20年版 内閣府 編集 テープ 6巻／デイジー 8時間21分 |
|----|---|

佐伯印刷 2008年(厚労省委託図書:日本盲人会連合 製作)■「障害者基本計画」に沿って、平成20年度に政府が講じた障害者施策の具体的な取組状況を記述する。

| | |
|----|---|
| 46 | スウェーデンの知的障害者 ～その生活と対応策～ <small>こうもとよしこ</small> 河本佳子 著 デイジー 8時間42分 |
|----|---|

新評論 2006年(厚労省委託図書:日本ライトハウス 製作)■スウェーデンでは、どこであれ、多くの知的障害者に出会って交流を深められる。その生活風景と対応策を紹介。

| | |
|----|---|
| 47 | 富の未来 上 アルビン・トフラー、ハイジ・トフラー 著 <small>やまおかよういち</small> 山岡洋一 訳 デイジー 21時間29分 |
|----|---|

| | |
|----|--|
| 48 | 富の未来 下 アルビン・トフラー、ハイジ・トフラー 著 山岡洋一 訳 デイジー 23時間15分 |
|----|--|

講談社 2006年■急速に変容する現代社会。その本質を鋭く見抜き、経済から社会制度、ビジネスから個人の暮らしまで、激変する明日を描く。

| | |
|----|--|
| 49 | はじめての料理ハンドブック ～視覚障害者をサポートする調理の基本と実習～ <small>すずきふみこ ふくだみえこ</small> 鈴木文子、福田美恵子 著 テープ 2巻 |
|----|--|

(国際視覚障害者援護協会 製作)■視覚障害を持つ方々にも健康で自立した生活ができることを願い、書き下ろした教材。第1巻調理の基本、第2巻実習編。

| | |
|----|---|
| 50 | より多くの人を使いやすいアクセシブルデザイン入門 <small>ほしかわやすゆき さがわ けん</small> 星川安之、佐川 賢 著 デイジー 4時間50分 |
|----|---|

日本規格協会 2007年(ロゴス点字図書館 製作)■製品やシステムを、高齢者や障害者が使いやすいように配慮した「アクセシブルデザイン」。その仕組みをやさしく読み解く。

産業 (1タイトル)

| | |
|----|--|
| 51 | 「箱根駅伝」不可能に挑んだ男たち <small>はらしま ゆみこ</small> 原島由美子 著 デイジー 8時間52分 |
|----|--|

ヴィレッジブックス 2007年(一步の会 製作) ■伝統の「箱根駅伝」。12時間に及ぶ長距離レースを生中継するという常識破りの冒険に挑んだ伝説のテレビチームの苦闘を描く。

芸能・スポーツ (7タイトル)

| | |
|----|---|
| 52 | <small>う え き ひ と し</small> 植木等伝「わかっちゃいるけど、やめられない！」 <small>と い じ ゅ う が つ</small> 戸井十月 著 デイジー 7時間32分 |
|----|---|

小学館 2007年(一步の会 製作) ■「ニッポンを元気にした男」の少年時代から、クレージーキャッツ草創期の思い出、映画や舞台でのエピソードまでを収録した評伝。

| | |
|----|---|
| 53 | <small>わ だ ち ゅ う</small> オレがコーチかよ！？ ～杉並区立和田中女子テニス部の950日～ <small>ふ か だ え つ じ</small> 深田悦之 著 テープ 4巻／デイジー 6時間3分 |
|----|---|

毎日新聞社 2008年(東電文庫:日本点字図書館 製作) ■統廃合寸前の公立中学校、女子テニス部、そしてミュージシャンである著者自身が甦った950日の日々を綴る。

| | |
|----|--|
| 54 | 昨日のように今日があり (私の本棚) <small>せ ん そ う し つ</small> <small>し の だ き ぶ ろ う</small> 千 宗室 著 篠田三郎 朗読 テープ 3巻 |
|----|--|

(NHK厚生文化事業団 製作) ■季節に気づき、感謝に気づく。裏千家16代家元を継承した著者が、せわしない日々の中から己の心を解き放つ。

| | |
|----|---|
| 55 | コツコツドカン (私の本棚) <small>ふ ぶ き</small> 風吹ジュン 著 テープ 3巻 |
|----|---|

(NHK厚生文化事業団 製作) ■毎日コツコツ何かに励んだり、ときおりドカンと大きな失敗をしたり…そんな「コツコツドカン」な日々を綴った女優・風吹ジュンの初エッセイ。

| | |
|----|--|
| 56 | <small>ざ ん ま い</small> <small>た か ち ほ</small> <small>は る か</small> 自転車三昧 高千穂 遙 著 テープ 4巻／デイジー 5時間38分 |
|----|--|

日本放送出版協会 2008年(東電文庫:日本点字図書館 製作) ■自転車との出会いが体型と体質、そして人生までも変えてくれた。尽きることのない自転車への愛を熱く語る。

| | |
|----|--|
| 57 | <small>り こう ら ん</small> <small>や ま ぐ ち よ し こ</small> 「李香蘭」を生きて (私の履歴書) 山口淑子 著 デイジー 6時間7分 |
|----|--|

日本経済新聞社 2004年(厚労省委託図書:日本ライトハウス 製作) ■戦時下の中国

人大スターとなった日本人。華麗な伝説に隠された愛と涙の物語は衝撃の結末へ…。

| | |
|----|--|
| 58 | レーサーの死 <small>くろいひさし</small> 黒井尚志 著 デイジー 10時間35分 |
|----|--|

双葉社 2006年(厚労省委託図書:日本ライトハウス 製作) ■ 彗星すいせいのように逝いってしまったレーシング・ドライバーたち。その生と死を家族、友人、関係者が語った証言を収録。

言語 (3タイトル)

| | |
|----|---|
| 59 | 答える技術が面白いほど身につく本 ～他人と差がつく、質問に的確に答えるコツ34～ <small>さくらい ひろし うちやまたつみ</small> 桜井 弘、内山辰美 編著 デイジー 3時間12分 |
|----|---|

中経出版 2003年(厚労省委託図書:日本ライトハウス 製作) ■ どうすればうまく答えられるようになるのか? そんな疑問を解決する「答え方の技術」。

| | |
|----|--|
| 60 | 「超」英語法 <small>のぐちゆきお</small> 野口悠紀雄 著 デイジー 8時間58分 |
|----|--|

講談社 2004年(厚労省委託図書:日本ライトハウス 製作) ■ 英語へのモヤモヤした疑問や誤解に明快に答え、英語を味方にしたいあなたの悩みをまるごと解決!

| | |
|----|---|
| 61 | 翻訳家じゃなくてカレー屋になるはずだった <small>かねはらみずひと</small> 金原瑞人 著 テープ 5巻/デイジー 6時間46分 |
|----|---|

牧野出版 2005年 ■ 翻訳よるこの悦びと悩ましさ、世界文学との出会いから青春時代の思い出まで、翻訳家・金原瑞人が自らを語る初のエッセイ集。

文学 (23タイトル)

| | |
|----|---|
| 62 | 青列車の謎 アガサ・クリスティ 著 <small>ながぬまこうき</small> 長沼弘毅 訳 デイジー 10時間48分 |
|----|---|

東京創元社 1977年 ■ 特別急行列車の中で、美貌の富豪夫人が殺された。密室殺人の現場に乗り合わせたのはご存知、名探偵・ポワロ。彼の灰色の脳細胞がまわり出す!

| | |
|----|---|
| 63 | ありがとう、さようなら (私の本棚) <small>せお</small> 瀬尾まいこ 著 <small>おおぬま</small> 大沼ひろみ 朗読 テープ 3巻 |
|----|---|

(NHK厚生文化事業団 製作) ■中学校で国語教師を続けながら作家として活動中の瀬尾まいこが書き綴った日々の出来事。

| | |
|----|---------------------------------------|
| 64 | いのちのレッスン (私の本棚) 新藤兼人 著 阪脩朗読 テープ 3巻 |
|----|---------------------------------------|

(NHK厚生文化事業団 製作) ■妻・乙羽信子に先立たれ、ただひたすら孤独を受け入れた…。13年ひとり暮らしをつづけてきた著者が人生や老後、夫婦などについて綴る。

| | |
|----|--|
| 65 | かのように (朗読の時間) <small>もり おうがい</small> 森 鷗外 著 <small>いまいともひこ</small> 今井朋彦 朗読 テープ 5巻 |
|----|--|

(NHK厚生文化事業団 製作) ■歴史と神話の調和で苦悩する青年の姿を描く「かのように」ほか短編4編と随筆。

| | |
|----|---|
| 66 | 季語を味わう <small>くらはしろうそん</small> 倉橋羊村 著 デイジー 4時間21分 |
|----|---|

飯塚書店 2006年(厚労省委託図書:日本ライトハウス 製作) ■長い歴史の中で磨かれ、存続してきた「季語」。季語が活きた俳句を選び、鑑賞から作句の秘訣までを解説。

| | |
|----|--|
| 67 | 国会議事堂殺人事件 <small>さいとう さかえ</small> 斎藤 栄 著 デイジー 9時間48分 |
|----|--|

徳間書店 1978年 ■「国会議事堂には秘密の抜け穴がある」という奇怪な論文を執筆した大学院生が殺された。巧妙に仕組まれたアリバイと密室のトリック。

| | |
|----|---|
| 68 | <small>さいしょうおう</small> 最勝王 <small>はっとりますみ</small> 服部真澄 著 デイジー 18時間55分 |
|----|---|

中央公論新社 2006年(厚労省委託図書:日本ライトハウス 製作) ■若き空海つかが掴んだ秘密の鍵とは? 陰謀渦巻く平安王権と仏教の神髄をめぐる、驚天の歴史サスペンス。

| | |
|----|---|
| 69 | 三人目の幽霊 <small>おおくらたかひろ</small> 大倉崇裕 著 デイジー 8時間46分 |
|----|---|

東京創元社 2001年(京都ライトハウス 製作) ■間宮緑の配属先は「季刊落語」編集部。編集長なみはずの牧は並外れた洞察力の持ち主。彼女らが遭遇する事件の結末は…?

| | |
|----|---|
| 70 | <small>しちどぎつね</small> 七度狐 <small>おおくらたかひろ</small> 大倉崇裕 著 デイジー 10時間11分 |
|----|---|

東京創元社 2003年(奈良県視覚障害者福祉センター 製作) ■落語一門会の取材で僻村を訪れた間宮緑。豪雨で孤立した村で殺人事件に遭遇する…。落語シリーズ第2弾。

| | |
|----|---|
| 71 | やさしい死神 <small>おおくらたかひろ</small> 大倉崇裕 著 デイジー 8時間36分 |
|----|---|

東京創元社 2005年(厚労省委託図書:日本ライトハウス 製作)■間宮緑と牧編集長のコンビに持ち込まれた落語に絡む騒動の数々。その顛末は? 落語シリーズ第3弾。

| | |
|----|---|
| 72 | <small>しき</small> 史記 1 <small>ぶていき</small> 武帝紀 <small>きたかたけんぞう</small> 北方謙三 著 テープ 7巻/デイジー 9時間54分 |
|----|---|

角川春樹事務所 2008年(小笹会 製作)■きょうど匈奴の侵攻に脅かされてきた漢という時代に、天命を背負い現れた衛青は、いかに匈奴と戦ったのか。中国歴史大河ロマン!

| | |
|----|--|
| 73 | <small>しまざきとうそん</small> 島崎藤村作品集 (朗読の時間) <small>ないとうやすひこ</small> 島崎藤村 著 内藤安彦 朗読 テープ 5巻 |
|----|--|

(NHK厚生文化事業団 製作)■「海へ」「島崎藤村童話集ふるさと」収録。

| | |
|----|--|
| 74 | <small>おんやど</small> 新・御宿かわせみ <small>ひらいわゆみえ</small> 平岩弓枝 著 デイジー 9時間25分 |
|----|--|

文芸春秋 2008年(日本点字図書館 製作)■幕末の戦乱で東吾は行方不明、源三郎も落命するが、麻太郎、花世、源太郎たちは逞しく成長し、激動の時代を確かに歩み始める。シリーズ第2部の始まり。

| | |
|----|---|
| 75 | <small>たいしょう</small> 大正の声 <small>なおたにまきじ</small> 直谷牧二 著 デイジー 8時間11分 |
|----|---|

作品社 2006年(厚労省委託図書:日本ライトハウス 製作)■大正、昭和、平成を生き抜いた大学人が、81歳にして到達しえた円熟の人生観。混迷をきわめる日本への遺言。

| | |
|----|--|
| 76 | <small>たけちよ</small> 竹千代を盗め <small>いわいみよじ</small> 岩井三四二 著 デイジー 8時間16分 |
|----|--|

講談社 2006年(厚労省委託図書:日本ライトハウス 製作)■とうりょう ぼん甲賀忍者の頭領・伴与七郎の武器は、そろばんと銭。ぜに すんぶ とら駿府に囚われた松平元康の妻子を奪還せよ!

| | |
|----|--|
| 77 | <small>ひ</small> 陽だまりの彼女 <small>こしがや</small> 越谷オサム 著 テープ 5巻/デイジー 7時間22分 |
|----|--|

新潮社 2008年(東電文庫:日本点字図書館 製作)■10年ぶりに再会した幼馴染みの彼女は驚異の大変身を遂げていた…。切なく可笑しく心温まる、完全無欠の恋愛小説!

| | |
|----|--|
| 78 | <small>ふじさわしゅうへい</small> 藤沢周平父の周辺（私の本棚） <small>えんどうのぶこ</small> <small>かねきよあさみ</small> 遠藤展子 著 兼清麻美 朗読 テープ 3巻 |
|----|--|

(NHK厚生文化事業団 製作) ■ひとり娘が愛情こめて語る、素顔の藤沢周平。

| | |
|----|---|
| 79 | <small>かのうりょういち</small> 幻の女 香納諒一 著 デイジー 25時間16分 |
|----|---|

角川書店 1999年 ■偶然再会した彼女が翌朝死んだ。故郷を訪ねると、そこには別の人間の少女時代が…。謎とサスペンスの中に真摯な愛の行方を描く長編ハードボイルド。

| | |
|----|---|
| 80 | <small>むこうだくにこ</small> 向田邦子の青春 ～写真とエッセイで綴る姉の素顔～（私の本棚） <small>むこうだかずこ</small> <small>まつぎかれいこ</small> 向田和子 編著 松坂礼子 朗読 テープ 3巻 |
|----|---|

(NHK厚生文化事業団 製作) ■実の妹である著者が、姉の思い出を語る。向田邦子の原点がここにある。

| | |
|----|---|
| 81 | 優しい子よ（私の本棚） <small>おおさきよしお</small> <small>えのきたかあき</small> 大崎善生 著 榎木孝明 朗読 テープ 2巻 |
|----|---|

(NHK厚生文化事業団 製作) ■少年の強い祈りが「奇跡の3ヶ月」を生んだ…。他人の幸せを願いながら逝った少年との交流を描く、感動の私小説。

| | |
|----|---|
| 82 | <small>ようれいでん</small> <small>ぎょうとう</small> <small>きたかたけんぞう</small> 楊令伝 7 驍騰の章 北方謙三 著 テープ 7巻／デイジー 9時間51分 |
|----|---|

集英社 2008年(小笹会 製作) ■総帥・童貫率いる禁軍が、ついに梁山泊討伐に出動。梁山泊は、頭領・楊令を中心にして結束を強め、地方軍を制圧し迎え撃つ準備をかためる。

| | |
|----|---|
| 83 | <small>きしもとようこ</small> 40代からはつらつと生きるために 岸本葉子 著 テープ 3巻／デイジー 4時間43分 |
|----|---|

角川学芸出版 2006年 ■これからはつらつと生きるためにしておきたいことを、体・食・保険・お金・住・モノ・情報・人間関係の8つのテーマで綴る、生活提案エッセイ。

| | |
|----|--|
| 84 | 老学生の日記 ～63歳・東京外語大3年～（私の本棚） <small>さかもとたけのぶ</small> <small>れいぜいきみひろ</small> 坂本武信 著 冷泉公裕 朗読 テープ 3巻 |
|----|--|

(NHK厚生文化事業団 製作) ■学生として第二の人生を送る著者の、学生生活のとまどいや、若い学生たちとの交流を、エピソードを交えて記す。