

点字図書館だより
No.53 2006年4月

「あい」

社会福祉法人

東京ヘレン・ケラー協会 点字図書館

〒169-0072 東京都新宿区大久保 3-14-20

TEL 03-3200-0987 FAX 03-3200-0982

E-mail toshokan@thka.jp

ホームページ <http://www.thka.jp/>

開館時間 9:00～17:00 / 休館日 土日祝日

小さなバリア解消

いしはらなおき
館長 石原尚樹

3月7日に開いた当館主催の「サポートグッズフェア2006春」は予想を遙かに上回って、170人もの来場者にスタッフ一同でこ舞い。嬉しい悲鳴を上げてしまいました。前回の9月開催時は70人程だったので、倍以上の方々がお見えになったわけです。

狭い入り口は靴の山。スリッパも足りなくなり、大慌てでヘレン・ケラー学院や点字出版所からかき集める騒ぎで、ご不便をおかけしたのではないか、混雑のため十分に説明を聞けなかった人がいたかも……と反省も多々あります。それでも、多くの視覚障害者が必要な機器や生活用具を求めていることを目の当たりにして、次回はもっとニーズに応えられる態勢をとろうと目標を

高くしています。ぜひ次回もご期待下さい。

ところで、おいでになって一番不便を感じたのは、3階入り口の段差だったのではないのでしょうか。1段目30cm、2段目10cmというアンバランスな段差は、危険この上ない。特に高齢者には体力的にも厳しく、申し訳ないことをしました。実はこの段差は2階も同様で、ヘレン・ケラー学院生にとってもやっかいな階段でした。

そこで早速、ブロックを積んで2段の階段を20cmずつにならす工事をしました。今回のフェアには間に合わなかったものの、次にいらっしゃる時には、“よっこらしよ”の苦労もなくホールへ入れるでしょう。当館の小さなバリア解消でした。

点字図書蔵書目録完成のお知らせ

当館所蔵の点字図書を収録した点字図書蔵書目録がようやく完成しました。分野別に3種類、それぞれ点字版と墨字版を販売します。点字版は、貸し出しもご利用いただけます。ご希望の方は、当館までお申し込みください。

「点字図書目録 医学編」 点字版 300円、墨字版 600円(送料別途)

「点字図書目録 趣味・教養編」点字版 300円、墨字版 700円(送料別途)

「点字図書目録 文学編」 点字版 400円、墨字版 800円(送料別途)

※墨字版送料 1冊 180円、2冊 210円、3冊 290円

また、テキストデータ、点字データでもご提供できます。詳しくは貸し出し係までお問い合わせください。

なお、録音図書(テープ、デイジー)の蔵書目録は、取り急ぎ製作中です。今しばらくお待ち願います。

休館日のお知らせ

4月26日(水)は協会の記念日、また、6月27日(火)はヘレン・ケラー女史の生誕記念日のため休館とします。

風

当館で平成11年から昨年12月まで約7年間にわたり、音訳・校正ボランティアとして活動していただいた鈴木恵美子さんが、今年1月4日に急逝なさいました。当館での活動以外にも、国立国会図書館や複数のボランティア団体での活動をなさり、音訳者として30年以上のキャリアを持つベテランでした。鈴木さん、長い間ありがとうございました。職員一同、心よりご冥福をお祈りいたします。

今回の「風」は、かつてのお仲間である後藤広美さんによる寄稿です。

鈴木恵美子さんの思い出

ごとうひろみ
東京都 後藤広美

お正月に鈴木恵美子さんからいただいた年賀状を読んで間もなく訃報を知らせる電話を貰った。1月4日に心筋梗塞により亡くなられたとの連絡だった。

彼女と初めてお会いしたのは、鍼灸の原書である「難経本義」をパソコンに入力して、音声ソフトを使って漢文を原書のまま読もうとしたことがきっかけだった。点字本やテープを借りてこの本を読んではいたが、かな文字だけで古典を理解することに限界を感じていた。音声ワープロが開発され、パソコンに入力された漢字を詳細に読み上げてくれるようになった頃である。たとえば、「なんぎょう」という言葉だけだと、難行、難業、難経のいずれの文字か分からない。音声ワープロを使うと「むずかしいのなん、りょこうのこう」「むずかしいのなん、ぎょうむのぎょう」「むずかしいのなん、けいけんのけい」と読み分けてくれるので、漢字の種類と熟語の意味が理解できるようになる。まだ

パソコンが出始めたばかりだったので、本のテキスト化を支援してくれるグループはなかった。私がパソコンを操作して、鈴木さんに手元の原本とディスプレイに表示される漢字を見比べてもらいながら入力作業を行った。20年も前の話なので、彼女が本のテキスト化の先頭を走ってくれたと言えるのかもしれない。

その後、同じ音訳グループの仲間として一緒に活動させてもらった。彼女は、自らも^{こうげんびょう}膠原病と闘いながら、グループの作業だけではなく、国立国会図書館での音訳や校正などのボランティアも行ってた。近年では、東京ヘレン・ケラー協会点字図書館でのお手伝いもやっていたとのことだ。バイタリティー^{あふ}溢れる彼女のことだから、今頃は天国の視覚障害者のために音訳奉仕を続けていることだろう。無理をしないで作業してくれていることを願いつつ、心よりご冥福をお祈り致します。

ポシエツト

「一步の会」製作点字図書のご紹介

NPO法人「点訳・音声訳集団 一步の会」が製作した点字図書を、当館から中継して貸し出すことになりました。話題の本、評判の本がずらり勢揃い。ご希望の図書がありましたら、当館へお申し込みください。

1. 「^{メトロ}地下鉄に乗って」^{あさだじろう}浅田次郎 著 4冊

永田町の地下鉄駅の階段を上がると、そこは30年前の風景だった…。
思わず涙がこぼれ落ちる感動の浅田ワールド。

2. 「天国までの百マイル」^{あさだじろう}浅田次郎 著 4冊

母の命を救うため、天才的な外科医がいる病院めざして、ひたすら駆ける。親子の切ない情愛、男女の哀しい恋模様を描く感動作。

3. 「セックスボランティア」 かわい かおり 河合香織 著 3冊
 障害者だって恋愛したい。性欲もある。「性の介助」の現実とは？—障害者の愛と性に迫るノンフィクション。
4. 「1リットルの涙 ～難病と闘い続ける少女亜也の日記～」 きとう あや 木藤亜也 著 3冊
 病に蝕まれながらも自分を励ますため、手が動かなくなるそのときまで、亜矢は日記を書き続けた—。感動のロングセラー。
5. 「いま、会いにゆきます」 いちかわ たくじ 市川拓司 著 4冊
 哀しいけど幸福な二人とそのおさなご幼子の物語。書かれているのは、ただ「愛している」ということ…。
6. 「生協の白石さん」 しらいしまさのり 白石昌則 著 2冊
 東京農工大生協の「一言カード」。どんな問いにも一生懸命に答えてくれる担当者の白石さん。学生との心暖まるやりとりの記録。
7. 「子ぎつねヘレンがのこしたもの」 たけたづ みのる 竹田津実 著 2冊
 目が見えず、耳も聞こえないキタキツネの子ヘレン。獣医夫妻の懸命な介護の姿を通して、生命の尊さを考えさせるノンフィクション。
8. 「スライSLY ～世界の旅～」 よしもと 吉本ばなな 著 2冊
 とてつもない絶望から始まるエジプトへの旅。友情がたどった運命を描く胸を打つ長篇小説。

寄贈資料についてのお知らせ

次のような資料が届いています。必要な方には、お送りしますので、当館にお問い合わせください。なお、数量に限りがあるため先着順といたします。

- ◆ 「平成18年4月、障害者自立支援法が施行されます」 東京都福祉保健局
 点字版 1部、テープ版 1部
- ◆ 「ぐるり山手線」 やまのてせん 東京都福祉保健局 点字版 1部、テープ版 1部
- ◆ 「消費者のための個人情報保護法のはなし」 東京都福祉保健局

点字版 1部、テープ版 1部

- ◆「野鳥と自然のお便り 2006年冬号」丸の内さえずり館 テープ版 1部
- ◆「音声広報明日への声 Vol. 11」日本広報協会 一般CD版 3部
- ◆「国の行政を伝える時の動き Vol. 10～11」日本広報協会 点字版 各3部
- ◆「世界の動き 2006年1～4月号」外務省 テープ版 各1部
- ◆「月刊みんぱく 06年1～4月」国立民族学博物館 テープ版(全2巻)
各1部
- ◆「近畿^{みち}道物語 近畿^{かわ}川物語 2005年10月～2006年9月」ラジオ大阪
墨字・一般CD版 各2部
- ◆「第74回全国盲学校弁論大会弁論集」点字毎日 点字版 1部
- ◆「国立天文台点字パンフレット」自然科学研究機構 点字版 1部
- ◆「文化放送番組表(第64集) 平成18年4月改編」点字版 1部
- ◆「NHKラジオ放送番組時刻表(ラジオ第1・第2・FM) 平成18年4月」
日本放送協会 点字版 2部、一般CD版(ラジオ第1、第2、FM) 各2部
- ◆「NHKテレビ放送番組時刻表(総合・教育) 平成18年4月」
日本放送協会 点字版 1部、一般CD版(総合、教育) 各2部
- ◆「NHKテレビ放送番組時刻表(衛星第1・第2) 平成18年4月」
日本放送協会 点字版 2部、一般CD版(衛星第1、第2) 各2部
- ◆「家庭教育手帳ドキドキ子育て ～乳幼児編～」文部科学省
点字版 2部
- ◆「家庭教育手帳ワクワク子育て ～小学生(低学年～中学年)編～」
文部科学省 点字版 2部
- ◆「家庭教育手帳イキイキ子育て ～小学生(高学年)～中学生編～」
文部科学省 点字版 3部

点字・録音図書追加目録 No.103

2006年1月～3月

※ 書名の前の数字は、この目録での図書ナンバーです。貸し出しのお申し込みの際に、目録の号数と併せてご利用ください。

【点字図書】 33タイトル123冊

医学

| | | | |
|---|---------------------------|--------------------|---|
| 1 | からだに優しいお灸 ～この病気はこう治す！～ | まつした かいち 松下嘉一 著 | 2 |
|---|---------------------------|--------------------|---|

たにぐち書店 2003年

熱による皮膚刺激で、身体の器官に影響を及ぼそうとする治療法「灸」。胃炎、慢性便秘、更年期障害、腰痛症、高血圧症などの症例ごとに、灸の効果を紹介する。

| | | | |
|---|-----------|-------------------|---|
| 2 | 漢方的スローライフ | こういとしたか 幸井俊高 著 | 2 |
|---|-----------|-------------------|---|

筑摩書房 2005年

現代は環境も病気も複雑。部分だけ治しても、根本の改善にはならない。全体のバランスを考える漢方で、今日から心身をリフレッシュ！

| | | | |
|---|--------------------------|--------------------------------|---|
| 3 | 虚弱・障害高齢者のための 健康体操テキスト | なら いさお ふじむらまさひこ 奈良 勲，藤村昌彦 著 | 2 |
|---|--------------------------|--------------------------------|---|

医歯薬出版 2003年

高齢者が自分の限界に挑戦し続け、人生の終局まで澆刺^{はつらつ}と過ごせるようにするにはどうしたらよいか？ リハビリスタッフ、介護職のための健康体操テキスト。

| | | | |
|---|--|---|---|
| 4 | 5分でできる介護食 ^{かいごしょく} ～目からウロコのアイデアメニュー～ | ざいたくえいよう 在宅栄養アドバイザー イー ネット 「E-net」 著 | 2 |
|---|--|---|---|

中央法規出版 2004年

介護食は手間がかかり、メニューがマンネリ化しやすい。療養者と介護者の意見やアイデアをもとに管理栄養士が考えた、誰でも楽しくおいしくつくれるレシピを紹介。

| | | | |
|---|--|---------------------------|---|
| 5 | 世界を救った医師 ～ ^{サーズ} SARSと闘い死んだカルロ・ウルバニ の27日～ | NHK報道局「カルロ・ウルバニ」 取材班 著 | 3 |
|---|--|---------------------------|---|

日本放送出版協会 2004年

新型肺炎 SARS の脅威から世界は救われた！ 自ら命を賭けたその医師の名はカルロ・ウルバニ。感動的な彼の27日間の闘いを描いたNHKスペシャルを書籍化。

| | | | |
|---|----------------|-----------------------------|---|
| 6 | 人間はどこまで耐えられるのか | フランセス・アッシュクロフト 著 矢羽野 薫 訳 | 7 |
|---|----------------|-----------------------------|---|

河出書房新社 2002年（厚生労働省委託図書：日本点字図書館 製作）

エベレスト登山、スキндаイビング、灼熱砂漠など、極限の環境における人間の生理学的な反応を説明しながら、人間が生き延びる限界を探る。

| | | | |
|---|--|--------|---|
| 7 | はりめし ～ ^{はり} 鍼より効くからだすっきりレシピ50～ | 若林理砂 著 | 1 |
|---|--|--------|---|

しょういん 2005年

「はりめし」とは「鍼より効く」ごはんのこと。おいしく、たのしく、てきとうに、食べてからだを大掃除するオーガニックな処方箋を紹介。

歴史・地理

| | | | |
|---|------------------------------|--------|---|
| 8 | ハワイの歴史と文化 ～悲劇と誇りのモザイクの中で～ | 矢口祐人 著 | 4 |
|---|------------------------------|--------|---|

中央公論新社 2002年（厚生労働省委託図書：日本点字図書館 製作）

世界中の観光客を魅了する美しい島々ハワイ。楽園イメージの奥に横たわるもう一つの現実を浮かび上がらせ、ハワイ文化の力強い流れを描き出す。

| | | | |
|---|------------------|-------------------|---|
| 9 | 列車で巡るドイツ一周世界遺産の旅 | の だ たかし 野田 隆 著 | 2 |
|---|------------------|-------------------|---|

角川書店 2005年

列車を乗り継ぎ、街から街へ。ベルリンの博物館島、ドレスデンのエルベ溪谷…。魅力的なドイツの世界遺産を、自由気ままに巡る鉄道の旅。

社会科学

| | | | |
|----|----------------------------------|--------------------|---|
| 10 | じこあいがた 自己愛型社会 ～ナルシスの時代の終焉～ | おかだ たかし 岡田 尊司 著 | 4 |
|----|----------------------------------|--------------------|---|

平凡社 2005年

医療少年院に勤務する精神科医が自己愛のダイナミクスにメスを入れ、ローマ帝国、オランダ、アメリカ、現代日本を分析し、回復への処方箋を提示する。

| | | | |
|----|-------------------------------|----------------|---|
| 11 | 災害時区民行動マニュアル ～“家庭防災計画”作成術～ | せた がやく 世田谷区 | 1 |
|----|-------------------------------|----------------|---|

(世田谷区 製作)

災害時にとるべき行動の手引きとして、また、災害への備えである「家庭防災計画書」となるように作成。家庭や隣近所、町ぐるみの災害対策のポイントを紹介。

| | | | |
|----|---------------------------|--|---|
| 12 | 点字使用者のための 防災・防犯対策マニュアル | | 2 |
|----|---------------------------|--|---|

(桜雲会 製作)

「防災編」では、災害時の対策を視覚障害者の立場から見直し、「防犯編」では、視覚障害者自らが犯罪に対してどう備えなければならないかを検討し、解説する。

技術

| | | | |
|----|---------|--|---|
| 13 | 西洋料理のコツ | ま と ぼ て る よ し に し か わ き よ ひ ろ 的場輝佳, 西川清博, か と う ま き こ 加藤万紀子 著 | 5 |
|----|---------|--|---|

学習研究社 2003年（厚生労働省委託図書：日本点字図書館 製作）

肉料理、魚料理からソースまで、西洋料理の様々な疑問に、プロの「技とコツ」、科学の「目」で明快に答える。

産業

| | | | |
|----|---------------------------|-------------------|---|
| 14 | ラジオの時代 ～ラジオは茶の間の主役だった～ | たけやまあきこ 竹山昭子 著 | 6 |
|----|---------------------------|-------------------|---|

世界思想社 2002年（厚生労働省委託図書：日本点字図書館 製作）

日本モダニズム期に誕生したラジオとはどういうメディアであったのか？ 歴史の記憶をメディアという文化装置を通して見つめ直す。

芸術

| | | | |
|----|-------------------------|-------------------|---|
| 15 | 江戸 ^{みせもの} の見世物 | かわぞえ ゆう 川添 裕 著 | 3 |
|----|-------------------------|-------------------|---|

岩波書店 2000年（厚生労働省委託図書：日本点字図書館 製作）

江戸時代の見世物は誰にとっても親しみやすい代表的な大衆娯楽だった。歌舞伎、祭り、テレビの娯楽番組等にも生きつづける見世物の原点に迫る。

| | | | |
|----|------------|--------------------|---|
| 16 | 彼らの夏、ぼくらの声 | やまぎわじゅんじ 山際淳司 著 | 4 |
|----|------------|--------------------|---|

角川書店 1997年

季節でいえば真夏日にも似たヒロイックな日々を送っているスポーツマンたち。一瞬の夏の煌めきを綴ったスポーツ・ノンフィクション。

| | | | |
|----|---------------|-------------------|---|
| 17 | ぜいたく 贅沢な離婚 | はやし ひろこ 林 寛子 著 | 3 |
|----|---------------|-------------------|---|

光文社 2003年

映画プロデューサー・黒沢久雄^{くろさわひさお}と離婚したタレントの林寛子。芸能界のおしどり夫婦と呼ばれた2人が、23年の結婚生活にピリオドを打った本当の理由を語る。

言語

| | | | |
|----|-------------------------|-------------------|---|
| 18 | 短いスピーチほど おあとがよろしいようで | やまかわしずお 山川静夫 著 | 3 |
|----|-------------------------|-------------------|---|

ごま書房 1998年

訥弁でもアガリ症でも、人の心を打ち、好印象を与えるスピーチができることを著者自身の体験に基づいて語る。人前で話す自信がつく84の知恵。

文学

| | | | |
|----|-------------|-------------------|---|
| 19 | 神はサイコロを振らない | おおいしえいじ 大石英司 著 | 6 |
|----|-------------|-------------------|---|

中央公論新社 2004年

かつて忽然と消息を絶った旅客機が還ってきた。だが、68名の乗員乗客にとって、時計の針は10年前を指したままだった…。歳月を超えて実現した奇跡の再会、そして旅立ちの物語。

| | | | |
|----|-----------------|-------------------|---|
| 20 | しんきろう 蜃気楼の殺人 | おりはら いち 折原 一 著 | 5 |
|----|-----------------|-------------------|---|

講談社 2005年

銀婚式を迎えた野々村夫妻は、能登半島へと旅立つ。だが、夫は殺され、妻は行方をくりました…。娘の真理子が到達した驚愕の真相とは？

| | | | |
|----|-------------------|------------------|---|
| 21 | ステージ・ドアの外はなつかしい迷路 | しみずくにお 清水邦夫 著 | 3 |
|----|-------------------|------------------|---|

早川書房 1994年

自らを「擬似家出」と呼ぶほど旅好きの著者が、内外の旅での様々な体験や、日常での思いもかけない発見などを洒脱なタッチで描くエッセイ集。

| | | | |
|----|--|------------------|---|
| 22 | 天使の相棒 すぎうらただし ながしましげお ～杉浦忠と長嶋茂雄～ | しょういち ねじめ正一 著 | 4 |
|----|--|------------------|---|

ホーム社 2003年

昭和の大投手・杉浦忠。立教大学に進学した杉浦は長嶋茂雄と出会い黄金期を築く。六大学野球が一番熱かったあの頃、若かりし男たちの熱き友情の日々を追う。

| | | | |
|----|--------|-----------------|---|
| 23 | バスジャック | みさきあき 三崎亜記 著 | 4 |
|----|--------|-----------------|---|

集英社 2005年

奇想炸裂の快作から、胸を打つラブ・ストーリーまで、日常を揺るがす驚きと感動の全7編。

| | | | |
|----|------------|------------------|---|
| 24 | 本当はちがうんだ日記 | ほむらひろし 穂村 弘 著 | 2 |
|----|------------|------------------|---|

集英社 2005年

今の自分は「リハーサル」、本当の自分ではない。「現実」から逃げつづけてきた臆病歌人が恋愛&人生にぐるぐる悩む、おかしくてちょっと切ないエッセイ。

| | | | |
|----|-------------------|------------------------|---|
| 25 | みずがめざ 水瓶座の天才伝説 | ひゅうがしょういちろう 日向章一郎 著 | 3 |
|----|-------------------|------------------------|---|

集英社 1992年

無事、2年生に進級。ホツとしたのもつかの間、ノリミはクラス委員に選ばれてしまった！ そんなある日、クラスメイトが図書室で何者かに襲われる事件が…！

| | | | |
|----|------------------|-------------------|---|
| 26 | めいきゆうそこう 迷宮遡行 | ぬくいとくろう 貫井徳郎 著 | 5 |
|----|------------------|-------------------|---|

新潮社 2000年

置き手紙ひとつを残して妻が突然失踪した。妻はなぜ姿を消したのか？ そもそも妻は何者だったのか？ 絡み合う糸が、闇の迷宮をかたちづくる。

| | | | |
|----|------------|--------------------|---|
| 27 | うそ 四つの嘘 | おおいし しずか 大石 静 著 | 6 |
|----|------------|--------------------|---|

幻冬舎 2005年

41歳のひとりの女性が事故死した。そのことが、女子高で同級生だった3人の胸に愚かしくも残酷な「あの頃」を蘇らせ、それぞれの「嘘」を暴きたてる…。

| | | | |
|----|------------|-------------------|---|
| 28 | おくのほそ道人物紀行 | すぎもとそのこ 杉本苑子 著 | 4 |
|----|------------|-------------------|---|

文芸春秋 2005年

若葉の日光、那須の風、月の松島、雨の平泉、夕暮の山寺、最上川の流れ…。練達の著者が芭蕉の足跡をたどった、情趣あふれる古典紀行。

| | | | |
|----|--------|--------------------|---|
| 29 | 声をなくして | ながさわ みつお 永沢光雄 著 | 5 |
|----|--------|--------------------|---|

晶文社 2005年

インタビューの名手として知られる著者は43歳のある日、下咽頭ガンの手術で声を失ってしまう。その闘病生活を1年にわたり赤裸々に綴った日記。

| | | | |
|----|--|-------------------|---|
| 30 | 天に昇った命、地に舞い降りた命 ～「9・11テロ」で逝った夫へ、 残された子供達へ～ | すぎやまはるみ 杉山晴美 著 | 3 |
|----|--|-------------------|---|

マガジンハウス 2002年

「9・11テロ」で夫が死んだとき、妊娠3カ月。突然の衝撃と底知れぬ喪失感、夫の命を受け継いだ新しい命の誕生…。日本人犠牲者の妻が祈りを込めて綴る再生の手記。

| | | | |
|----|-------|--------------------------------|---|
| 31 | ハムレット | シェイクスピア 著 のじまひでかつ 野島秀勝 訳 | 6 |
|----|-------|--------------------------------|---|

岩波書店 2002年（厚生労働省委託図書：日本点字図書館 製作）

弟に毒殺されたデンマーク王の亡霊が王子ハムレットに真相を告げ復讐を迫る。古くから伝わる復讐譚が、近代的な心理悲劇に生まれ変わった。

| | | | |
|----|--------------|-------------------|---|
| 32 | ダ・ヴィンチ・コード 上 | ダン・ブラウン 著 | 6 |
| 33 | ダ・ヴィンチ・コード 下 | えちぜんとしや 越前敏弥 訳 | 5 |

角川書店 2004年

ルーヴル美術館の館長が死体で発見された。館長の孫娘でもあり、現場に駆けつけた暗号解読官ソフィーは、一目で祖父が自分だけに分かる暗号を残していることに気付く…。数々のダ・ヴィンチ絵画の謎が導く歴史の真実とは！？

【テープ図書】 25タイトル149巻

医学

| | | | |
|----|----------------|----------------------------------|---|
| 34 | それでもやっぱりがんばらない | かまた <small>みのる</small> 鎌田 実 著 | 6 |
|----|----------------|----------------------------------|---|

集英社 2005年

とことん「いのち」に寄り添う医師がいる。「病」だけでなく「心」も受け止める医療がある—。生き方のヒントを散りばめたヒューマンエッセイ第3弾！

| | | | |
|----|--|--------------------|---|
| 35 | 笑い <small>めんえきりょく</small> と免疫力 ～心とからだの不思議な関係～ | よしのしんいち 吉野 慎一 著 | 3 |
|----|--|--------------------|---|

主婦の友社 2004年（一歩の会 製作）

なぜ、笑い・涙・深い眠りなどが、からだと心の痛みをやわらげるのか、その仕組みを解き明かす。

哲学・宗教

| | | | |
|----|---|--|---|
| 36 | 生きがいのメッセージ ～愛する故人とのコミュニケーション がもたらす新たな人生観～ | ビル・グッゲンハイム, ジュディ・グッゲンハイム 著 <small>いいたふみひこ</small> 飯田史彦 責任編集 | 9 |
|----|---|--|---|

徳間書店 1999年

愛する故人からのメッセージを実感することで、見失っていた生きがいを取りもどすことができた。感動の体験をもとに、今生きることの大切さを伝える証言集。

社会科学

| | | | |
|----|-----------------------------------|------------------|---|
| 37 | 米中石油戦争がはじまった ～アメリカを知らない中国は敗れる～ | ひだかよしき 日高義樹 著 | 5 |
|----|-----------------------------------|------------------|---|

PHP研究所 2006年（小笹会 製作）

ついに米中対決の時代に突入した。石油を巡って激突する思惑^{おもわく}。台湾の今後は、そして新しいアメリカ軍の動きは…。日本人が知らない予兆^{よちよう}を読み解く！

| | | | |
|----|--------------------------------|--------------------|---|
| 38 | ヤンキー先生の教育改革 ～すべては子どもたちのために～ | よしいえひろゆき 義家弘介 著 | 4 |
|----|--------------------------------|--------------------|---|

幻冬舎 2005年

権威主義的な制度改革は、もういらぬ。教育の未来は俺が変えてみせる。母校を去り、新しいスタートラインに立ったヤンキー先生が本気で語る熱血教育論。

| | | | |
|----|-------------------------------|-------------------|---|
| 39 | ユニバーサルサービス ～すべての人が響きあう社会へ～ | いのうえしげき 井上滋樹 著 | 4 |
|----|-------------------------------|-------------------|---|

岩波書店 2004年（一步の会 製作）

ハード面だけでなく、コミュニケーションや人的サポートなどソフト面を考えるのがユニバーサルサービス。すべての人にとって暮らしやすい社会を描く。

芸術

| | | | |
|----|--|----------------------------------|----|
| 40 | イチロー革命 ～日本人メジャー・リーガーと ベースボール新時代～ | ロバート・ホワイティング 著 まつい 松井みどり 訳 | 11 |
|----|--|----------------------------------|----|

早川書房 2004年

日本人大リーガーの活躍は、全米でセンセーションを巻き起こすと同時に新たな摩擦も生んでいる。野球を通じた日米比較文化論で知られる著者のスポーツ・ノンフィクション。

文学

| | | | |
|----|---------------------------------------|---------------------|---|
| 41 | とうふこぞう 豆腐小僧 ようかいきょうげん ～妖怪狂言～ | きょうごくなつひこ 京極夏彦 著 | 1 |
|----|---------------------------------------|---------------------|---|

講談社 2004年

江戸時代に大流行、歌舞伎にも登場したいという妖怪「豆腐小僧」。現代では忘れられてしまったキャラクターを狂言の世界で甦らせる。他に「孤狗狸噺」を収録。

| | | | |
|----|------------------|-------------------|---|
| 42 | ぎ はちろう 義八郎商店街 | あずま なおみ 東 直己 著 | 7 |
|----|------------------|-------------------|---|

双葉社 2005年

とある街のとある商店街。幾多の荒波をくぐり抜けてきたこの商店街が、今日もまたにぎやかに目を覚ます。心正しき店主たちと心優しきホームレスの物語。

| | | | |
|----|---------|----------------------|---|
| 43 | グラスホッパー | いさか こうたろう 伊坂幸太郎 著 | 8 |
|----|---------|----------------------|---|

角川書店 2004年

人は誰でも死にたがっている。世界は絶望と悲惨にまみれている。でも、僕は戦おうと思うんだ。君との記憶だけを武器にして。殺し屋たちが奏でる狂想曲。

| | | | |
|----|-----------------------------------|-------------------|---|
| 44 | し し にほんさいしやうでん 幸運な志士 (日本宰相伝 1) | みよし とおる 三好 徹 著 | 6 |
|----|-----------------------------------|-------------------|---|

徳間書店 1995年 (一步の会 製作)

伊藤博文、黒田清隆、山県有朋、大隈重信、西園寺公望、原敬。幕末動乱のなか、苛烈な運命を共に生きた先駆者たち。黎明期の覇者の友情、苦悩そして離反の劇的な青春群像を描く。

| | | | |
|----|------------|------------------|----|
| 45 | さんろく 山麓 | にわ ふみお 丹羽文雄 著 | 12 |
|----|------------|------------------|----|

三笠書房 1980年

母親の言うままに嫁いだ姉ふたり。愛と自由を求めて“家”を棄てる加奈子、母親との相剋に苦しむ雅子…。四人姉妹それぞれの女の生きかたを描く。

| | | | |
|----|------------------|--------------------|---|
| 46 | ぜっかい 絶海にあらず 上 | きたかたけんぞう 北方謙三 著 | 8 |
|----|------------------|--------------------|---|

| | | | |
|----|----------|--------------------|---|
| 47 | 絶海にあらず 下 | きたかたけんぞう 北方謙三 著 | 7 |
|----|----------|--------------------|---|

中央公論新社 2005年 (小笹会 製作)

承平天慶の乱で平将門とともにその名を知られる藤原純友。夢を追い、心のままに生きた男の生涯を、大海原を舞台に描く歴史長編。

| | | | |
|----|-----------------------------|---------------------|---|
| 48 | たいてんぎょうどう 替天行道 ~北方水滸伝読本~ | きたかたけんぞう 北方謙三 編著 | 7 |
|----|-----------------------------|---------------------|---|

集英社 2005年 (小笹会 製作)

「水滸伝」の完結を飾る特別編集本。著者からのメッセージ、対談、関連エッセイ、書評、年表、漢詩+装画、人物事典、編集者からの手紙などを収録。

| | | | |
|----|------------------------------|--------------------|----|
| 49 | ちょうごんか ふやじょう 長恨歌 ~不夜城完結編~ | はせ せいしゅう 馳 星周 著 | 10 |
|----|------------------------------|--------------------|----|

角川書店 2004年

あの男がいる限り、おれは安らかに眠ることができない—。血塗られた憎悪の連鎖に終止符を打つのは誰か。永遠の闇の淵へ衝撃の終幕！

| | | | |
|----|------------------------|-------------------|---|
| 50 | ドイツエロー、 もしくはある広場の記憶 | おおさきよしお 大崎善生 著 | 3 |
|----|------------------------|-------------------|---|

新潮社 2005年

あの日、あそこで道は分かれていた。すれ違い、交わることはもうないのだろうか…。木漏れ日のように温かく、胸だけは切なく苦しい恋愛小説4篇。

| | | | |
|----|-----------------|-----------|---|
| 51 | はらじゆく 原宿団地物語 | ヒキタ クニオ 著 | 6 |
|----|-----------------|-----------|---|

徳間書店 2005年

高度経済成長期に建てられた原宿団地。住人たちは変わり者ばかり。不安や焦りを抱え生きる彼らの、おかしくて泣けて、ちょっぴり勇気をもらえる物語。

| | | | |
|----|----------|-----------|---|
| 52 | 人殺しパラダイス | ヒキタ クニオ 著 | 4 |
|----|----------|-----------|---|

新潮社 2002年

人を殺すのは、いけないことですか？ どうして殺らないんですか？—日常生活の中でこみあげる「殺意」のあれこれを描く、不道德な短編集、全5篇。

| | | | |
|----|-------|---------------------|---|
| 53 | 人生の風景 | さとうようじろう 佐藤洋二郎 著 | 6 |
|----|-------|---------------------|---|

作品社 2004年

13歳で父親と死別。学生時代は全国を放浪。卒業後も定職に就かず飯場を渡り歩く。自由な精神と庶民的な生活実感から時勢と時流を撃つ人生の哀感に満ちたエッセイ。

| | | | |
|----|-------------------------------|--------------------|---|
| 54 | 70歳からのひとり暮らし ～楽しくやんちゃに忙しく～ | えんどうじゅんこ 遠藤順子 著 | 4 |
|----|-------------------------------|--------------------|---|

祥伝社 2004年（一步の会 製作）

最愛の夫・周作氏しゅうさくを亡くして9年。新しい人生設計は、やんちゃな「ひとり暮らし」！ 毎日を心愉快にいきいきと過ごすためのヒントが満載。

| | | | |
|----|-----------|---------------------|---|
| 55 | まかふしぎ・猫の犬 | でくね たつろう 出久根達郎 著 | 4 |
|----|-----------|---------------------|---|

河出書房新社 2005年

あのころ、袖そでふりあった人々の忘れえぬ思い出。あの風景、この食べものに関する懐かしい記憶の数々が、まざまざとよみがえる。珠玉しゆぎよくのエッセイ集。

| | | | |
|----|----------------------|---|---|
| 56 | まごころ ～哲学者と随筆家の対話～ | つるみしゆんすけ 鶴見俊輔, おかべい つこ 岡部伊都子 著 | 3 |
|----|----------------------|---|---|

藤原書店 2004年

病歴の中で思考を深めてきた随筆家と、永遠の不良少年をめざす哲学者が、歴史と学問の本質を見抜く眼を養うことの大切さを語り合う。

| | | | |
|----|-------------------|-----------------------|---|
| 57 | めいだいまえ 「明大前」物語 | くぼしませい ちろう 窪島誠一郎 著 | 5 |
|----|-------------------|-----------------------|---|

筑摩書房 2004年（音源：日本点字図書館）

昭和20年、東京・明大前。養父母と目にした草一本無い荒れ野。実父・水上勉みなかみつとむとの再会。悩み多き少年を包み込んでくれた町を舞台に綴る青春物語。

| | | | |
|----|----------------------------------|---------------------|---|
| 58 | よくりゆうしょう シベリア抑留抄 ～青春の涙凍りて～ | いのうえ たかはる 井上隆晴 著 | 6 |
|----|----------------------------------|---------------------|---|

井上隆晴 1993年（一步の会 製作）

昭和20年シベリアに抑留。零下40度の中、空腹に耐えながらの重労働で多くの抑留者が死んでいった。平和な時代にとつとつと響く貴重な記録。

【デイジー図書】 28タイトル28枚

※ ご利用いただくには、専用の再生機・パソコンソフトが必要です。

※ 今回テープ版と同時に掲載するものは、内容紹介を省略しています。

医学

| | | | |
|----|-------------------------|-------------------------------------|-------|
| 59 | 基礎理療学 3 (理療理論) 改訂第8版 | オリエンス研究会 著 盲学校理療教科用図書編 纂委員会 編 | 14:07 |
|----|-------------------------|-------------------------------------|-------|

岡山ライトハウス 2004年 (岡山ライトハウス 製作)
理療科「基礎理療学」(理療理論)教科書。

| | | | |
|----|---|----------------------------------|------|
| 60 | こころ <small>しぜんちゆりよく</small> の自然治癒力 ～自分を回復させる力の高め方～ | おおの <small>ゆたか</small> 大野 裕 著 | 5:28 |
|----|---|----------------------------------|------|

講談社 2004年 (厚生労働省委託図書:日本ライトハウス 製作)
私たちのこころには、傷ついても自ら回復させる「自然治癒力」が備わっている。つらい気持ちのときでも、自分を信じ、元気を取り戻す「コツ」が満載。

| | | | |
|----|--|--------------------|------|
| 61 | しんきゅう 鍼灸医学における 実践から理論へ パート1 <small>ほくしんかい</small> ～「北辰会」は何をアピールするのか～ | ふじもとれんぷう 藤本蓮風 著 | 8:35 |
|----|--|--------------------|------|

谷口書店 1990年 (音源:徳島県立視聴覚障害者支援センター)
実践と体験に裏付けられた「医」の理論と哲学を説いた平易な読物。古典の理解と応用を、具体的症例における診断と治療で適確に解明する。

| | | | |
|----|----------------------------|--------------------|-------|
| 62 | しんきゅうじつようけいけつがく 鍼灸実用経穴学 | ほんましようはく 本間祥白 著 | 16:07 |
|----|----------------------------|--------------------|-------|

医道の日本社 1978年 (音源:日本ライトハウス)
初心者にも正確しゅけつに取穴いっけつができるよう、一穴一穴についての取穴の実際を明確に述べ、同時にその穴けつの主治症しゅちしやうを記す。経穴の主治症についても、単に病名だけでなく、系統的にその経全体けいの主治症が理解できる。

| | | | |
|----|--------------------------|--------------------|------|
| 63 | 笑いと免疫力 ～心とからだの不思議な関係～ | よしのしんいち 吉野 稔一 著 | 4:12 |
|----|--------------------------|--------------------|------|

主婦の友社 2004年 (一步の会 製作)

社会科学

| | | | |
|----|---------------------------------------|----------------|------|
| 64 | 赤道の国で見つけたもの ～アフリカの子どもたちと共に 生きて～ | いちほし 市橋さら 著 | 4:21 |
|----|---------------------------------------|----------------|------|

光文社 2004年

埃と、木の燃えるにおいと、たくましく生きる人々の熱気が混ざったスラム。子どもたちの輝く瞳だけが、命あるもののように思えた…。ケニアのスラムに飛び込んだ著者の体験談。

| | | | |
|----|-------------------------------|-------------------|------|
| 65 | ユニバーサルサービス ～すべての人が響きあう社会へ～ | いのうえしげき 井上滋樹 著 | 5:48 |
|----|-------------------------------|-------------------|------|

岩波書店 2004年 (一步の会 製作)

技術

| | | | |
|----|-------------|-------|------|
| 66 | くらしの中のサイエンス | 一般 CD | 0:52 |
|----|-------------|-------|------|

(花王 製作)

衣食住に関わる暮らしの中の科学をわかりやすくまとめた、生活に役立つ音声情報。「洗濯物のしわ防止」「気になる汗のにおい」など全13テーマを収録。

芸術

| | | | |
|----|--------------------------------|--------------------|------|
| 67 | あきらめない のうこうそく ～脳梗塞からの挑戦～ | さいじょうひでき 西城秀樹 著 | 5:42 |
|----|--------------------------------|--------------------|------|

リベロ 2004年

厳しい闘病生活の中、絶望への歯止めになったのは、「あきらめない」という言葉だった…。家族の支え、病^{やまい}で得た苦悩、教訓などを歌手・西城秀樹が率直に綴る。

| | | | |
|----|-------------------------------|----------------------------|------|
| 68 | たい平の野菜シャキシャキ ^{ばなし} 噺 | はやしや ^{へい} 林家たい平 著 | 1:47 |
|----|-------------------------------|----------------------------|------|

講談社 2004年

美大出身の落語家による、ほのぼののタッチの野菜の絵と修業時代のとっておきの話。野菜にはそれぞれ豆知識も披露した楽しい読み物。

言語

| | | | |
|----|---|---|------|
| 69 | この日本語の意味が わかりますか？～知っているよう で知らない言葉、大集合！～ | かわばたひでき 川畑英毅 著 かのうよしみつ 加納喜光 監修 | 4:33 |
|----|---|---|------|

PHP研究所 2003年(厚生労働省委託図書:日本ライトハウス 製作)

意味を間違っていて覚えていたり、よく耳にはするけれど意味がわからない日本語をクイズ感覚で楽しみながら勉強できる。

文学

| | | | |
|----|------|--------------------|-------|
| 70 | 一瞬の光 | しらいしかずふみ 白石一文 著 | 22:56 |
|----|------|--------------------|-------|

角川書店 2003年

38歳という若さで大企業の人事課長に^{ぼってき}抜擢されたエリート・サラリーマンと、封印された悲惨な過去を背負う短大生。社会的立場が正反対の二人から生まれた日常の中の非日常世界。

| | | | |
|----|------|-------------------|------|
| 71 | 風の組曲 | あとうだたかし 阿刀田高 著 | 9:29 |
|----|------|-------------------|------|

潮出版社 2004年

すべてが「こんな話を聞いた」で始まる、身につまされる18編のちょっと怖い話。ラスト3行で、背筋がスーッと寒くなる…。^{れんたつ}練達の筆が^さ冴えわたる短編集。

| | | | |
|----|--|--|------|
| 72 | 幸運 <small>しし</small> な志士 <small>にほんさいしやうでん</small> (日本宰相伝 1) | 三好 <small>みよし</small> 徹 <small>とある</small> 著 | 8:49 |
|----|--|--|------|

徳間書店 1995年 (一步の会 製作)

| | | | |
|----|--------------------------------|---|------|
| 73 | 小森課長の優雅 <small>ゆうが</small> な日々 | 室積 <small>むろづみ</small> 光 <small>ひかる</small> 著 | 8:59 |
|----|--------------------------------|---|------|

双葉社 2004年

不眠不休で働いて、金はたまらずストレスたまり、行きつく先は家庭不和。こうなったのは部下のせい。だから奴らをコロしたいー。ブラックユーモア小説。

| | | | |
|----|-----------------------------|--------------------------------|-------|
| 74 | 絶海 <small>ぜっかい</small> にあらず | 北方謙三 <small>きたかたけんぞう</small> 著 | 21:49 |
|----|-----------------------------|--------------------------------|-------|

中央公論新社 2005年 (小笹会 製作)

| | | | |
|----|---|---------------------------------|------|
| 75 | 替天行道 <small>たいてんぎやうどう</small> ~北方水滸伝読本~ | 北方謙三 <small>きたかたけんぞう</small> 編著 | 8:50 |
|----|---|---------------------------------|------|

集英社 2005年 (小笹会 製作)

| | | | |
|----|------------|------------------------------|-------|
| 76 | テロリストが夢見た桜 | 大石直紀 <small>おおしなおき</small> 著 | 10:22 |
|----|------------|------------------------------|-------|

小学館 2003年 (厚生労働省委託図書:日本ライトハウス 製作)

博多発東京行きのぞみ16号が乗っ取られた。イスラム過激派を名乗る犯人は、乗客たちの命をもてあそび、警察を嘲笑う。テロリストが描いていた意外な「夢」とは…。

| | | | |
|----|----------------------------|-------------------------------|------|
| 77 | バンビの剥製 <small>はくせい</small> | 鈴木清剛 <small>すずきせいこう</small> 著 | 6:07 |
|----|----------------------------|-------------------------------|------|

講談社 2004年

姉は、ある日突然出ていった。からっぽの部屋に残されたのは「バンビの剥製」ー。現実の決断に戸惑いながら進んでいく毎日を独特のリズムで描く青春小説。

| | | | |
|----|-------------------------|-------------------------------|-------|
| 78 | 密事 <small>みそかごと</small> | 藤田宜永 <small>ふじたよしなが</small> 著 | 18:36 |
|----|-------------------------|-------------------------------|-------|

中央公論新社 2004年 (厚生労働省委託図書:日本ライトハウス 製作)

フリーライターの弥生は45歳。引退した女性歌手の取材をするうちに、彼女の甥おいに惹かれてゆく…。世代を超えて愛に生きる女たちの物語。

| | | | |
|----|------------------------|---------|------|
| 79 | 雪 <small>はな</small> の華 | 伊藤たかみ 著 | 7:23 |
|----|------------------------|---------|------|

角川春樹事務所 2004年

ある日、街のなかで懐かしい「形」に出逢う。それは、もうこの世にいない彼女の「形」と全く同じものだった…。不思議な運命と出会いを描くラブ・ストーリー。

| | | | |
|----|-------------------|-------------------|-------|
| 80 | ようあん 養安先生、呼ばれ！ | にしきまさあき 西木正明 著 | 12:52 |
|----|-------------------|-------------------|-------|

恒文社21 2003年（厚生労働省委託図書：日本ライトハウス 製作）

幕末期、久保田藩直轄の鉾山に名物医がいた。文人にして趣味人、風流人である門屋養安の生涯と様々な人間模様を、練達の筆致で描く。

| | | | |
|----|-------------------------------------|------------------|------|
| 81 | らくちゅうらくがい きよはらのぶかた 洛中洛外 ～清原宣賢の妻～ | せん そうこ 千 草子 著 | 9:41 |
|----|-------------------------------------|------------------|------|

講談社 2003年（厚生労働省委託図書：日本ライトハウス 製作）

洛中洛外図を描くために、京・伏見を歩きまわる青年絵師貞信を追って、名家清原家を出奔した翠子。京の夜を駆け抜けた女の、運命の転変を描く。

| | | | |
|----|-------------------------------|--------------------|------|
| 82 | 70歳からのひとり暮らし ～楽しくやんちゃに忙しく～ | えんどうじゅんこ 遠藤順子 著 | 5:20 |
|----|-------------------------------|--------------------|------|

祥伝社 2004年（一歩の会 製作）

| | | | |
|----|----------|----------------------|------|
| 83 | 家族同時多発介護 | すずき きいちろう 鈴木輝一郎 著 | 6:25 |
|----|----------|----------------------|------|

河出書房新社 2003年

高齢化社会に伴い、誰もが直面する介護の問題。父、祖母、義祖父、息子の同時介護に携わってきた著者の経験を生かし、介護の現実を描く感動ノンフィクション。

| | | | |
|----|----------------------|--------------------|------|
| 84 | シベリア抑留抄 ～青春の涙凍りて～ | いのうえたかはる 井上隆晴 著 | 8:05 |
|----|----------------------|--------------------|------|

井上隆晴 1993年（一歩の会 製作）

| | | | |
|----|-----------|---------------------|------|
| 85 | むめい 無名 | さわきこうたろう 沢木耕太郎 著 | 7:49 |
|----|-----------|---------------------|------|

幻冬舎 2003年

父が脳の出血で入院した。秋の静けさの中に消えてゆこうとする父。無数の記憶によって甦らせようとする私。父と過ごした最後の日々…。自らの父の死を正面から見据えた長編小説。

| | | | |
|----|---|---|------|
| 86 | ある北朝鮮難民の告白 ～韓国と日本を生き抜いた、 たった一人の叛乱～ <small>はんらん</small> | きむ よんふあ 金 竜華 著 はせがわ ゆきこ 長谷川由起子 訳 | 9:32 |
|----|---|---|------|

窓社 2003年

韓国・日本へと逃れてきた著者を待っていたのは強制送還に怯える日々と苦悩の収容所生活だった。北朝鮮難民みずから語る衝撃の真実。