

点字図書館だより「あい」

No.50 2005年7月

社会福祉法人

東京ヘレン・ケラー協会点字図書館

〒169-0072 東京都新宿区大久保 3-14-20

TEL 03-3200-0987 FAX 03-3200-0982

E-mail toshokan@thka.jp

開館時間 9:00~17:00/休館日 土日祝日

「教科書点訳連絡会」が始動

館長 石原尚樹

視覚に障害を持つ児童・生徒が普通学級に通うというニュースは、よほど特別な事情がない限り報道されなくなった。それだけ当たり前な出来事として受け取られているならばうれしいが、実態はそう簡単なことではなさそうだ。

実際、子供1人を普通学級に入れようと思ったら周囲は大変なエネルギーを必要とする。その一つに教科書点訳の問題がある。今、普通学級に通っている障害児たちは、当然すべての教科書を点字で読まざるを得ず、その製作のほとんどは地域のボランティアに頼っている。この日本の各地で、そういう無償の行為が続いているのだが、残念なことにこれまで有機的なネットワークが形成されず、製作教科書情報も点訳技術のノウハウも共有されていなかった。そこで、各地の努力を無駄にしたくないと、今年1月

に作られたのが「全国視覚障害児童・生徒用教科書点訳連絡会」(教科書点訳連絡会)という全国的なネットワーク組織である。

6月12日、名古屋市で初の総会が開かれた。全国から多くのボランティアグループが集まって情報を交換しあったが、そこで確認できたのは克服しなければならない課題が山ほどあるということ。具体的な対応はこれからだが、今回、連絡会に参加した当館も、微力ながら地道な支援を続けていきたいと思っている。

本誌『あい』をデイジー、メールでお届けします！

本誌『点字図書館だより「あい」』にデイジー版、Eメール版が加わりました。デイジー版は、CD-RWによる貸し出しとなります。従来の点字版、テープ版、墨字版からの変更をご希望の方は、貸し出し係へお申し込みください。

デイジー録音再生機の補助基準額が改定

日常生活用具指定品目「視覚障害者用ポータブルレコーダー」の補助基準額が、一部改定されました。今年4月に変更されたデイジー録音再生機の基準額55,000円が、以前の金額89,800円に戻ります。再生専用機の基準額は、36,750円に変更ありません。詳しくは、お住まいの市区町村担当窓口へお問い合わせください。

デイジー雑誌『週刊東洋経済』を貸し出します

「NPO法人点訳・音声訳集団一步の会」のご協力により、同会製作のデイジー雑誌『週刊東洋経済』の貸し出しを開始します。

『週刊東洋経済』（東洋経済新報社発行）は、1895（明治 28）年に創刊された日本を代表する総合経済ビジネス誌です。定期貸し出しをご希望の方は、貸し出し係へお申し込みください。

協会ホームページが新しく生まれ変わります

東京ヘレン・ケラー協会のホームページが、7月 20 日にリニューアルされます。協会の概要や最新情報をはじめ、点字図書館を含めた各施設の情報を満載。アクセスをお待ちしています。

「東京ヘレン・ケラー協会」 <http://www.thka.jp/>

（THKA は、Tokyo Helen Keller Association の略称です）



「タネ」

東京都 橋本 至

現在、私は盲学校の理療科において日々学習に追われている。といってもあまり熱心ではないのだが、気がつくところ1カ月ほど、目にしたのは教科書かノート代わりにパソコンのディスプレイ、などということも珍しくはない。

そんな時録音図書に触れ、例えば旅行記で見知らぬ土地の空気を味わったり、小説で登場人物に思いを寄せたり、その行動に腹を立てたり……。こんな風に心遊ばせるひと時が私はとても好きだ。

録音といえば、小学校3・4年生のころ家にあったラジカセを使って、ラジオ番組もどきのものをテープに録音していたことが

あった。番組といっても、一人で好き勝手に歌ったりしゃべったり、本や新聞を読み上げたりするという程度のものであったが、本人は役者かアナウンサーにでもなったような気になって、一人悦に入っていた。そういえばマンガを音訳(?)したこともあった。しかしこれは再生するとせりふが飛び交うだけで内容がさっぱり伝わってこなくて、じきにやめてしまった。

それからドラマにも挑戦した。弟をゲスト参加させて強盗役とし、私が刑事。強盗が逃げるのに使うヘリコプターの音に扇風機を使ったが全く効果がなく、2人が格闘する場面では本当に取っ組み合いをしていたら親がすっ飛んできて、即座に収録は中止させられてしまった。やたらと大きな声を録音してみたくなり、ラジカセのマイクに向かってひたすらに叫んだりわめいたりしていたら、またしても親が飛んできて怒鳴られた。

こうして私の録音図書ならぬ「録音ラジオ」デビューは、全くもって日の目を見ることなく終わった。しかしこのことと何かつながりがあるのか、実は作品としての本を楽しむことに加え、声を出して表現する、伝えるということに今でもとても関心がある。山のような日々の学習の中をかいくぐり、いつかそんな表現にトライしたい。それが今の私の小さな夢のタネである。

ポシエツト

寄贈資料についてのお知らせ

次のような資料が届いています。必要な方には、お送りしますので、当館にお問い合わせください。なお、数量に限りがあるため先着順といたします。

「平成 17 年度重点事業」 東京都福祉保健局 点字版 (全 2

巻) 1部、テープ版(全2巻) 1部

『『障害保健福祉施策の改革(障害者自立支援法案)』に関する
主な論点と東京都の見解』 東京都福祉保健局 点字版 1部、テ
ープ版 1部

「2005年版東京の福祉保健」 東京都福祉保健局 テープ版
(全2巻) 5部、墨字版 4部

「NHK テレビ放送番組時刻表(総合・教育)」 日本放送協会
点字版 1部

「NHK テレビ放送番組時刻表(衛星第1・第2)」 日本放送
協会 点字版 1部

「NHK ラジオ・FM 放送番組時刻表」 日本放送協会 点字版
1部

「TBS ラジオ番組表 2005、4月～9月春・夏号」 点字・
拡大文字版 5部

「ニッポン放送点字番組表(平成17年4月1日～平成17年
9月30日)」 点字版 2部

「野鳥と自然のお便り 2005年春号」 丸の内さえすり館 テ
ープ版 1部

「音声広報明日への声 Vol.8」 日本広報協会 一般 CD 版 3部

「世界の動き 2005年5～7月号」 テープ版各 1部

「東京都障害者総合スポーツセンター広報誌『はばたき』第90
号」 点字版 1部

「情報誌ビッグ・アイ Vol.7」 国際障害者交流センター 点
字版 2部

「月刊みんぱく 05年5～6月」 国立民族学博物館 テープ
版(全2巻) 各 1部

「コトバのチカラ」 日本民間放送連盟ラジオ委員会 一般 CD
版 5部(貸し出し用もあります。詳しくは追加目録でどうぞ)

点字・録音図書追加目録 No.100

2005年4月～6月

※書名のまえの数字は、この目録での図書ナンバーです。貸し出しのお申し込みの際に、目録の号数と併せてご利用ください。

【点字図書】 31タイトル 122冊

書名	冊数	著者名
----	----	-----

医学

1	あなたのためのがん用語事典	8	日本医学ジャーナリスト協会編著 国立がんセンター 監修
---	---------------	---	--------------------------------

文芸春秋 2004年

「腫瘍マーカー検査」といった基礎用語から、今話題の「免疫療法」「重粒子線治療」等の最先端技術、「イレッサ」などの最新抗がん薬、「在宅医療」といった関連用語まで四百数十項目を網羅。

2	中医学で病気を癒す	4	池田博勝 著
---	-----------	---	--------

健友館 1995年

心と体を一体のものとしてとらえ、総合的に治療していく中医学。伝統中医学に込められた癒しのパワーで、心の平安と健康を現代人に贈る。大自然と人の共存調和を説く一冊。

3	厚生労働白書 平成16年版	4	厚生労働省 監修
---	---------------	---	----------

ぎょうせい 2004年 (日本点字図書館)

4	精進料理入門 ～心と体を癒すほとけの智慧～	3	阿部慈園 編著 伊藤道哉 ほか著
---	--------------------------	---	---------------------

大法輪閣 1998年 (日本点字図書館)

「食」と「こころ」と「仏教」の結びつきを説き、千数百年語り伝えられた「精進料理」。食事と仏教のかかわりに触れ、やさしい精進料理の作り方50点を紹介。

5	もっと知りたい 精神科のカウンセリング	4	池田 健 著
---	------------------------	---	--------

成美堂出版 2002年 (日本点字図書館)

現代人は誰もがこころに悩みを抱えている。心療内科、精神科についてよくある質問にQ&Aで答え、「こころの病気」のモデルとなる症例とその対策、さらに診断・検査・治療などについて詳しく解説する。

哲学・心理学

6	なぜ、女は男の嘘を見抜いてしまうのか	3	藤田徳人 著
---	--------------------	---	--------

PHP研究所 2005年
男と女はどちらが得か、女が感情の動物である理由、脅威的とも言える、嘘を見破る女の能力…。男と女にまつわるさまざまな謎を、恋愛心理学者が解き明かす。

歴史・地理

7	イスタンブールを愛した人々 ～エピソードで綴る激動のトルコ～	4	松谷浩尚 著
---	-----------------------------------	---	--------

中央公論社 1998年
ボスポラス海峡にまたがる国際都市イスタンブール。ここに滞在した人々の行動と記録から、一世紀にわたる激動のトルコの内外情勢を紹介する。

8	ローマ人の物語 13 最後の努力	6	塩野七生 著
---	------------------	---	--------

新潮社 2004年
未曾有の混乱から帝国を建て直そうとした2人の皇帝、だが彼らの努力はローマから「ローマらしさ」を奪っていく。3世紀末から4世紀前半の50年間の物語を描く。

社会科学

9	カラシニコフ	3	松本仁一 著
---	--------	---	--------

朝日新聞社 2004年
世界に2億丁ある銃の半数を占めるというカラシニコフ（AK47）。開発者カラシニコフや、シエラレオネの元少女兵などへの取材を通し、崩壊する国家の現状や、そこに暮らす人々を描く。

10	世間のウソ	3	日垣 隆 著
----	-------	---	--------

新潮社 2005年
鋭い社会批評家である著者が、政治経済からメディアの言説に至るまで「世論を誤らせる構造的なウソ」を取り上げ、世の「常識」のウソをえぐり出す。

11	コメ作り社会とビジネス社会	4	漆山 治 著
----	---------------	---	--------

日本経済新聞社 2001年（日本点字図書館）
現代の組織の中にも連綿として生き続けるコメ作り風土の長所と限界を指摘し、英米型でも日本型でもない新しい企業システムへの道を考案した野心作。

技術・産業

12	調べてみよう エネルギーのいま・未来	3	槌屋治紀 著
----	-----------------------	---	--------

点字

岩波書店 2003年

新しいエネルギー技術はほんとうに省資源や環境に良いのだろうか？ 効率が悪いのではないか？ 実際に調べてみましょう！

13	食べものはみんな生きていた ～生きるということは ほかのものの命をいただくこと～	3	山下惣一 著
----	--	---	--------

講談社 2004年

「農」と「食」の危機的状况に、今、何をどうしたらいいのか。農業の現場から現状を語り、次世代に想いを託すメッセージ。命が見えない時代に安全に生きるための知恵を綴る。

芸術・言語

14	日本伝統工芸鑑賞の手引	2	日本工芸会 編
----	-------------	---	---------

芸艸堂 2000年

伝統工芸特有の難しい言葉や技術をわかりやすく説明し、代表的な作品の見所や伝統技術に裏付けられた作家の表現、主題等を解説する。

15	漢字納得熟語辞典 ～読み進むほど漢字に 親しみが湧く辞典！～	8	岡村晴朗 編著
----	--------------------------------------	---	---------

点字書き下ろし (桜雲会)

文学

16	明日の記憶	6	荻原 浩 著
----	-------	---	--------

光文社 2004年

人ごとだと思っていたことが、我が身に起きてしまった。若年性アルツハイマーと告げられた佐伯。彼には、記憶を全てなくす前に果たさねばならない約束があった…。切なくもほのかな光差す美しい結末。

17	エンド・マークから始まる	3	片岡義男 著
----	--------------	---	--------

角川書店 2001年

人生の切なさや淋しさを自分自身で抱きしめて、弱音を吐かずに生きていくクールで優しい女たち。自分の人生を生きたいと切望する人々に、静かな勇気を与えてくれる七つの短篇。

18	温泉旅行殺人事件	4	斎藤 栄 著
----	----------	---	--------

天山出版 1988年

衰えをみせぬ温泉旅行ブームの最中、白浜、修善寺、箱根湯本、雄琴、和倉、日本各地の温泉で次々と発生する殺人事件。綿密な取材が光る本格ミステリー。

19	昨日スケッチ	2	伊集院 静 著
----	--------	---	---------

点字

講談社 1999年

人生の歩みの中で出会う不思議な女性の思い出や、結論など出ない女と男の哀しい世界を描いた魅惑の伊集院ワールド。傑作短編集。

20	小説・落語協団騒動記	3	金原亭伯楽 著
----	------------	---	---------

本阿弥書店 2004年

平成の世に落語の黄金期の再現を！26年間の沈黙を破り、語る分裂騒動の真相。

21	推理小説	4	秦 建日子 著
----	------	---	---------

河出書房新社 2004年

全く面識のない人々が相次いで殺され、「アンフェアなのは、誰か」と書かれた本の葉が現場に残される。そんな中、警察と主要出版社に、事件の詳細と殺人の予告が記された「推理小説・上巻」という原稿が届く…。

22	日本人の忘れもの 2	3	中西 進 著
----	------------	---	--------

ウェッジ 2003年

私たちは理屈に締め上げられる毎日の中で、感動するエネルギーを枯らしてしまおうとしている。心と軀と暮らしの中の21の忘れものについて語るエッセイ、第2弾。

23	春、バーニーズで	1	吉田修一 著
----	----------	---	--------

文芸春秋 2004年

理想的なカップルが、不思議な緊張感に陥ってしまうとき…。リアルすぎて切ない、男と女の距離感を描く短篇集。

24	ファイアボール・ブルース 2	3	桐野夏生 著
----	----------------	---	--------

文芸春秋 2001年

女子プロレス界きっての強者・火渡抄子。火渡に憧れ入門し、付き人になった近田。女の荒ぶる魂を描いたシリーズ完結篇となる連作短篇集。

25	古道具中野商店	4	川上弘美 著
----	---------	---	--------

新潮社 2005年

学生街の小さな店に集う人たちの、なんともじれったい恋。世代をこえた友情。どこかあやしい常連たち…。なつかしさと幸福感にみちた長編。

26	ペンギンの憂鬱	5	アンドレイ・クルコフ 著 沼野恭子 訳
----	---------	---	------------------------

新潮社 2004年

ペンギンと暮らす売れない小説家ヴィクトル。新聞の死亡記事を書く仕事をきっかけに次々に起こる不可解な出来事。ミステリアスで不条理な世界を描く新ロシア文学。

27	ぼくのスクラップ・スクリーン	2	佐々木マキ 著
----	----------------	---	---------

筑摩書房 1989年

著者の子ども時代のことを綴ったエッセイ。50篇ほど収められている題名がしりとり形式になっている。

点字

28	霧笛荘夜話	4	浅田次郎 著
----	-------	---	--------

角川書店 2004年
運河のほとりの古アパート「霧笛荘」。そのアパートの6つの部屋に住む、6人の住人たちの様々な人生を描き出す。浪漫あふれる連作短編集。

29	エル・シードの歌	6	長南 実 訳
----	----------	---	--------

岩波書店 1998年 (日本点字図書館)
謀略によって追放の刑を受けたエル・シードは、妻と娘たちを残し、騎馬の一団を従えて出国する。史実をもとに伝説的英雄を描いた、中世スペインの武勲詩。

30	花の香りで眠れない	3	フマユン・アザド 著 鈴木喜久子 訳
----	-----------	---	-----------------------

てらいんく 2003年 (日本点字図書館)
国民の半数が詩人ともいわれる低湿地帯の国・バングラデシュに生まれた、詩情豊かな現代文学。

31	ペルシア逸話集 ～カーブースの書 四つの講話～	7	カイ・カーウース, ニザーミー 著 黒柳恒男 訳
----	----------------------------	---	-----------------------------

平凡社 1994年 (日本点字図書館)
セルジューク朝時代の一小王朝の君主が愛息のために記した道德書、『カーブースの書』。書記・詩人・占星術師・医師に関する逸話を豊富に集めた『四つの講話』。

テープ

【テープ図書】 27タイトル 131巻

書名	巻数	著者名
----	----	-----

医学

32	受験ポイントマスター基礎科目編 新版 ～あん摩・マッサージ・ 指圧・はり・きゅう～	22	執筆小委員会 編著
----	---	----	-----------

医道の日本社 2004年
東洋療法学校協会統一教科書の「臨床医学総論」「臨床医学各論」「リハビリテーション医学」「関係法規」に準拠。

33	インフォームド・コンセント ～日本に馴染む六つの提言～	5	星野一正 著
----	--------------------------------	---	--------

丸善 1997年 (一步の会)
アメリカ社会で生まれた「インフォームド・コンセント」という法的概念の良い点を尊重しながら、歴史的・文化的背景をふまえて、「日本に馴染むインフォームド・コンセント」を具体的に提言する。

34	大丈夫！そんなにがんばらなくても ～あなたの努力がむくわれるヒント～	5	姫野友美 著
----	---------------------------------------	---	--------

青春出版社 2004年 (一步の会)
「がんばること」にしばられてはいませんか？ 「がんばらないこと」と「サボること」とは違います。がんばりすぎているあなたに贈る、肩の力を抜いて心に余裕を持つためのヒント。

哲学・心理学

35	父の遺した言葉 (私の本棚)	2	吉村作治 著
----	----------------	---	--------

(NHK厚生文化事業団)
日本にエジプト学を確立していった著者の原動力は、友禅染めの職人として生きた父の素朴な一言だった。今だから語る、心に染みる家族の絆。

歴史・地理

36	逆説の日本史 12 近世暁光編 ～天下泰平と家康の謎～	7	井沢元彦 著
----	--------------------------------	---	--------

小学館 2005年 (小笹会)
関ヶ原の戦いから、徳川家康が「天下泰平」を構築していくまでを取り上げる。「謀略の天才」はいかにして長期政権を構築したのか？

37	海峡を渡るバイオリン (私の本棚)	4	陳 昌鉉 語り 鬼塚 忠 ほか聞き書き
----	----------------------	---	------------------------

テーブル

(NHK厚生文化事業団)

ひたすらバイオリン製作に励んだ在日韓国人が、故郷へ錦を飾る哀惜のドキュメント。

38	ママ、南極へ行く！（私の本棚）	3	大越和加 著
----	-----------------	---	--------

(NHK厚生文化事業団)

海洋生物学者のママが、小学生の子どもたちをパパに託して南極観測に出かけた！

「日本で初めてのお母さん南極観測隊員」として見たもの、感じたものとは？

39	ゆらしい島のスローライフ (私の本棚)	2	金丸弘美 著
----	------------------------	---	--------

(NHK厚生文化事業団)

徳之島へ引っ越した著者一家が、島で知った「本当の贅沢」とは一。食環境ジャーナリストが鋭い観察力で島の魅力を綴るノンフィクションエッセイ。

社会科学

40	赤道の国で見つけたもの ～アフリカの 子どもたちと共に生きて～	3	市橋さら 著
----	---------------------------------------	---	--------

光文社 2004年

ほこりと、木の燃えるにおいと、たくましく生きる人々の熱気が混ざったスラムに、衝撃を受けた。子どもたちの輝く瞳だけが、命あるもののように思えた…。ケニヤのスラムに飛び込んだ著者の体験談。

41	車椅子で夜明けのコーヒー ～障害者の性～	4	小山内美智子 著
----	-------------------------	---	----------

ネスコ 1995年 (一歩の会)

愛することは生きることであり、ハンディがあっても愛したい、愛されたい。ハンディキャップを持っていても性の問題は避けては通れない。障害者の性についての意見が率直に述べられている。

42	そして殺人者は野に放たれる	6	日垣 隆 著
----	---------------	---	--------

新潮社 2003年 (一歩の会)

「歩き方が悪い」と4人を死傷させた凶悪犯。「テレビがうるさい」と二世帯5人を殺害した大学生。「心神喪失」の名のもと罪に問われぬヤツがいる！ この国の無法ぶりを暴いたノンフィクション。

43	国家の罿 ～外務省のラスプーチンと呼ばれて～	10	佐藤 優 著
----	---------------------------	----	--------

新潮社 2005年 (小笹会)

有能な外交官として対ロシア外交最前線に飛び出した男は、なぜ国家に裏切られなければならなかったのか…。全てを奪われた男が、沈黙を破り「鈴木宗男事件」の真実を明らかにする。外務省、検察庁を震撼させる衝撃の内幕手記。

テーブル

44	二〇〇五年、 ブッシュは何をやるのか ～日本はどう生き残る～	5	日高義樹 著
----	--------------------------------------	---	--------

徳間書店 2005年 (小笹会)

「国際主義」を完全に斬り捨てた第2期ブッシュ政権。止める者のない独り勝ちの新世界秩序の中、日本は自らをどう守る? 一国主義アメリカの驚くべきシナリオを予想。

45	指先で紡ぐ愛 ～グチもケンカも トキメキも～ (私の本棚)	3	光成沢美 著
----	----------------------------------	---	--------

(NHK厚生文化事業団)

盲ろうの福島智さんと結婚。通訳・介助の尽くすだけでない自分を求め、人と人とは支え合って生きていくとは、どういうことなのかを軽やかに綴る。

産業

46	犬にみとられて (私の本棚)	3	向井承子 著
----	----------------	---	--------

(NHK厚生文化事業団)

しほみかけた母の命をもう一度温めたのはゴン太だった。90歳で逝った母と自らの老いと向きあう著者が、犬との出会いで人生を豊かにした。感動のエッセイ。

芸術・言語

47	たい平の野菜シャキシャキ噺	2	林家たい平 著
----	---------------	---	---------

講談社 2004年

美大出身の落語家による、ほのぼのタッチの野菜の絵と修業時代のとっておきの話。野菜にはそれぞれ豆知識を付し、描き方も披露。

48	ことばの森へ	5	小山文雄 著
----	--------	---	--------

日本放送出版協会 2002年

ことばは、書く人語る人の心と姿を映し出す。ことばの森に分け入って、気ままな散歩をしてみよう。少し面白く、ためになり、世の中が少しほろ苦く感じるエッセイ。

49	おかげさん	1	相田みつを 著
----	-------	---	---------

ダイヤモンド社 2004年 (一歩の会)

感動とは感じて動くと書くんだなあー。心にやさしく響く、相田みつをさんのことばは、私たちの良心に沁み透ります。人生に迷ったとき、ふと手にしてみたい一冊。

文学

50	家族同時多発介護	5	鈴木輝一郎 著
----	----------	---	---------

河出書房新社 2003年

高齢化社会に伴い、誰もが直面する介護の問題。父、祖母、義祖父、息子の同時介護に携わってきた著者の経験を生かし、興味深いエピソードで介護の現実を具体的に描くノンフィクション。

テーブル

51	砂浜	2	佐藤雅彦 著
----	----	---	--------

紀伊国屋書店 2004年

「だんご3兄弟」や数々のヒットCMを手がけ、新たなジャンルへの表現に挑み続ける著者の、初めての物語集。自らの原風景である「砂浜」を舞台に、日々を生き生きと過ごす少年たちを描く。

52	出口のない海	7	横山秀夫 著
----	--------	---	--------

講談社 2004年

人間魚雷「回天」。海の特攻兵器。脱出装置なし…。甲子園の優勝投手は、なぜ、自ら「人間兵器」となることを選んだのか？ 96年に刊行された作品を全面改稿。

53	ぶ合わせな目にあった話	6	吉田直哉 著
----	-------------	---	--------

筑摩書房 2004年

食道癌を患って、一時は声を失いながらも闘い続けた10年の驚くべき記録。芥川賞の最有力候補に挙げられながら、若手にさらわれた顛末とその作品「ジョナリアの噂」。戯曲2編などを収める。

54	水滸伝 17 朱雀の章	7	北方謙三 著
----	-------------	---	--------

集英社 2005年 (小笹会)

遂に官軍最強の童貫元帥が一騎当千の將軍たちを従えて出動。梁山泊の北の要、双頭山を襲撃する。窮地に立つ梁山泊…。いよいよ最後の最大の戦いへ。

55	おばあちゃんと孫の心を結ぶ 50通の手紙 (私の本棚)	3	清川 妙, 佐竹まどか 著
----	--------------------------------	---	---------------

(NHK厚生文化事業団)

生きる喜びと悲しみ、日々のときめき、思い出、未来…。手紙で語り合えば、離れ住む距離も、年齢も超えて、祖母と孫娘の心はしっかりと結ばれていく。

56	神も仏もありません (私の本棚)	3	佐野洋子 著
----	------------------	---	--------

(NHK厚生文化事業団)

まさか私が六十三？ いつのまになったのだ。わしゃ、知らん。著者ならではの眼差しとユーモアが光るエッセイ。

57	ひとり旅は楽し (私の本棚)	3	池内 紀 著
----	----------------	---	--------

(NHK厚生文化事業団)

ひとり旅が自由気ままと思うのは早計というもの。ハードな旅の「お伴」は、厳選された品々でなければならない。達人ならではのノウハウが満載。

58	万治クン (私の本棚)	3	永倉有子 著
----	-------------	---	--------

(NHK厚生文化事業団)

52歳で死去した作家、永倉万治の妻が綴った永遠の愛の記録。出会いから永遠の別れまで、波乱にみちた33年の歳月を語りながら、夫婦の絆とは、愛とは何かを問い掛ける。

デイジー

【デイジー図書】 38タイトル 38枚

※ご利用いただくには、専用の再生機・パソコンソフトが必要です。
 ※今回テープ版と同時に掲載するものは、内容紹介を省略しています。

書名	時間	著者名
----	----	-----

医学

59	受験ポイントマスター共通科目編 新版 ～柔道整復・あん摩・ マッサージ・指圧・はり・きゅう～	38:14	執筆小委員会 編著
----	--	-------	-----------

医道の日本社 2004年
 東洋療法学校協会統一教科書の「解剖学」「生理学」「病理学概論」「衛生学・公衆衛生学」に準拠。柔道整復との共通科目がまとめられている。

60	受験ポイントマスター基礎科目編 新版 ～あん摩・マッサージ・ 指圧・はり・きゅう～	30:27	執筆小委員会 編著
----	---	-------	-----------

医道の日本社 2004年
 東洋療法学校協会統一教科書の「臨床医学総論」「臨床医学各論」「リハビリテーション医学」「関係法規」に準拠。

61	医療と社会	7:08	田中千章 編著
----	-------	------	---------

岡山ライトハウス 2004年 (岡山ライトハウス)
 医療概論・関係法規の理療科用教科書。

62	基礎理療学1 (東洋医学概論) 改訂第4版	8:39	オリエンス研究会 著 盲学校理療教科用図書編纂委員会編
----	--------------------------	------	--------------------------------

岡山ライトハウス 2005年 (岡山ライトハウス)

63	疾病の成り立ちと予防2 (病理学概論) 改訂第4版	6:12	オリエンス研究会 著 盲学校理療教科用図書編纂委員会編
----	------------------------------	------	--------------------------------

岡山ライトハウス 2005年 (岡山ライトハウス)

64	インフォームド・コンセント ～日本に馴染む六つの提言～	6:27	星野一正 著
----	--------------------------------	------	--------

丸善 1997年 (一歩の会)

65	大丈夫! そんなにがんばらなくても ～あなたの努力がむくわれるヒント～	6:32	姫野友美 著
----	--	------	--------

青春出版社 2004年 (一歩の会)

歴史・地理

66	あの偉人たちを育てた 子供時代の習慣	7:18	木原武一 著
----	-----------------------	------	--------

PHP研究所 2003年
常に本を読みふけていたリンカーン、いつも父のスウィングを見ていたタイガー・ウッズ…。偉人達の様々な事例とともに、子供時代につくられた「心の習慣」が、その後の人生に与える決定的な影響を示す。

社会科学

67	新凍りついた瞳 (め)	8:44	椎名篤子 著
----	-------------	------	--------

集英社 2003年 (日本ライトハウス)
なぜ、自分が産んだ子どもを虐待してしまう母親がいるのか!? そして虐待を受けた子どもは、どう生きたらよいのか!? 子ども虐待の実態を描く衝撃作。

68	車椅子で夜明けのコーヒー ～障害者の性～	5:45	小山内美智子 著
----	-------------------------	------	----------

ネスコ 1995年 (一歩の会)

69	そして殺人者は野に放たれる	8:31	日垣 隆 著
----	---------------	------	--------

新潮社 2003年 (一歩の会)

70	国家の罫 ～外務省のラスプーチンと呼ばれて～	14:37	佐藤 優 著
----	---------------------------	-------	--------

新潮社 2005年 (小笹会)

71	シリーズ「先人に学ぶ」12篇 (視覚障害者のみなさんへ)	6:40	
----	---------------------------------	------	--

(NHK厚生文化事業団)
増田次郎、平尾みさお、松井新二郎、村谷昌弘、高橋福治、高木清玄、岩本悦郎、本間一夫、関根光雄、杉本キクイ、近藤正秋ほか

自然科学

72	化学・意表を突かれる身近な疑問 ～昆布はなんでダシが 海水に溶け出さないの?～	5:32	日本化学会 編
----	---	------	---------

講談社 2001年 (日本ライトハウス)
コンビーフの缶詰はなぜあんな形なの? ビールはなぜペットボトルに入っていないの? ほか全70項目、暮らしの中で出会う意外な疑問を集めて謎解き。

産業

73	墜落まで34分 ～9.11UA93便 ハイジャック された乗客たちの記録～	14:12	ジェレ・ロングマン 著 原口まつ子 訳
----	---	-------	------------------------

光文社 2003年 (日本ライトハウス)
2001年9月11日、UA93便は高度35000フィートでハイジャックされた。その瞬間から墜落まで、残された時間はわずか34分。初めて明かされる、死を覚悟した40人の真実。

芸術

74	おかげさん	1:31	相田みつを 著
----	-------	------	---------

ダイヤモンド社 2004年 (一步の会)

文学

75	悪の条件 (牛尾刑事・事件簿)	9:42	森村誠一 著
----	-----------------	------	--------

双葉社 2004年
悪を追うか、悪に染まるか。刑事という軛から脱したとき、男は殺人者になった一。「死んでも刑事は刑事」と自嘲する刑事群像を活写した長編ミステリー。

76	カウンセラー	11:11	松岡圭祐 著
----	--------	-------	--------

小学館 2003年
女性教諭の家族を惨劇が襲った。罰せられることのない犯罪少年に激しく憎悪を燃やすうち、彼女の中に冷酷な「もうひとりの自分」が宿りはじめて…。臨床心理士・嵯峨敏也の活躍を描く。

77	好敵手	8:54	風野真知雄 著
----	-----	------	---------

新人物往来社 2003年
明治43年12月19日、日本人として初めて飛行に成功した徳川好敏。ライバル日野熊蔵との日本初飛行を賭けた競いを通して航空界の黎明期を活写する長篇小説。

78	最悪	21:00	奥田英朗 著
----	----	-------	--------

講談社 1999年
零細工場主と恐喝常習者が「人生の負け組」という運命に唾をはいた。犯罪に追いつめられる人間の心理をあますところなく描く比類なき犯罪小説。

79	殺人症候群	24:23	貫井徳郎 著
----	-------	-------	--------

双葉社 2002年
警視庁人事二課の影の特殊工作チーム。今回の彼らの標的は、被害者の遺族に代わって復讐を果たそうとする「殺人者」だった…。「症候群シリーズ」の掉尾を飾る問題作！

デイジー

80	旅のヒント	7:37	五木寛之 著
----	-------	------	--------

東京書籍 2004年
旅に生まれ、旅に生きてきた作家・五木寛之の、体験的「旅を生きるためのガイド」。旅の道具から泥棒とのつきあい方まで、必ず役に立つ旅のアイデアを紹介する。

81	年をとる楽しみ ～まあるく生きるか トンガッて生きるか～	5:01	吉沢久子, 上坂冬子 著
----	------------------------------------	------	--------------

清流出版 2002年
あなたは老年をまあるく生きますか？ それともトンガッて生きますか？ まあるい派の吉沢久子とトンガリ派の上坂冬子による、元気が湧いて明るくなれる対談を収録。

82	土方歳三修羅となりて北へ	12:21	岳 真也 著
----	--------------	-------	--------

学研 2002年
負けても、負けても、生ある限り戦う！ 鳥羽・伏見から江戸、甲州、下総流山、宇都宮、会津、そして箱館・五稜郭へ。戦いぬいて「義」に殉じた土方歳三の壮絶な生きざまを描く長編時代小説。

83	ヘル	5:43	筒井康隆 著
----	----	------	--------

文芸春秋 2003年
「ヘル」では生者も死者も一緒くた。恨みも愛も欲も甦り、時間と世界は崩れ落ちて…。七五調にのせていざなう恐怖と哄笑の筒井ワールド。

84	夜盗	8:47	なかにし礼 著
----	----	------	---------

新潮社 2003年
不幸な過去を背負いながらも懸命に生きる女と、老刑事の運命が交差した時、全ての罪は解け始める。大人のための恋愛小説。

85	わかれの船	10:28	宮本 輝 編
----	-------	-------	--------

光文社 1998年
この世は別れに満ちている。別れのなかった人などいない。山田詠美、連城三紀彦、水上勉ほか全14名の作家が描く「別れ」のドラマ。愛の岐路の一瞬を捉えたアンソロジー。

86	女たちの新選組 ～花期花会～	12:37	江宮隆之 著
----	----------------	-------	--------

河出書房新社 2003年 (日本ライトハウス)
幕末期に結成された新選組。そこは殺戮のまち、動乱の京。そこで男たちは無限の夢を見、女たちは無償の愛に生きた。甲府、会津、終焉の地・箱館…。知られざる、もう一つの新選組哀歌の調べ。

87	過去を殺せ	8:11	藤田宜永 著
----	-------	------	--------

徳間書店 2003年 (日本ライトハウス)
彫像という名を刻まれた男。彼の人生を狂わせたのはたった53枚の賭け札だった。故買屋となった彼に舞いこんだ大きな仕事。そこで自分の人生を変えた男に再会する…。

デイジー

88	風の耳朶	8:05	灰谷健次郎 作
----	------	------	---------

理論社 2001年 (日本ライトハウス)
死をみつめながら旅を続ける老年の夫婦は、旧友を訪ね、信濃路をめぐり、新潟の良寛の故郷へ。「いのち」を見つめる二人はいつしか、再び生きつづける決意を固める…。

89	銀河がこのようにあるために	9:57	清水義範 著
----	---------------	------	--------

早川書房 2000年 (日本ライトハウス)
21世紀末、太陽系第十惑星が発見され、宇宙は収縮を開始した。また、自我を持たない無自我病児たちが世界中に誕生し始めていた。異常事態の数々の背後でいったい何が起きているのか…。

90	太陽の塔	6:07	森見登美彦 著
----	------	------	---------

新潮社 2003年 (日本ライトハウス)
何かしらの点で彼らは根本的に間違っている。なぜなら私が間違っているはずがないからだ。ひねくれた学生の膨らみきった妄想が京都の街を飛び跳ねる！ 第15回日本ファンタジーノベル大賞受賞作。

91	日曜日の夕刊	10:50	重松 清 著
----	--------	-------	--------

毎日新聞社 1999年 (日本ライトハウス)
日曜日、お父さんがいてお母さんがいて「僕」がいて、お兄ちゃんとお姉ちゃんは恋人がいてー。ある町の春夏秋冬、日常の些細な出来事を描く12の短編小説。忘れかけていた感情が鮮やかに蘇る。

92	敗者の武士道 (非道人別帳 8)	11:10	森村誠一 著
----	------------------	-------	--------

文芸春秋 2000年 (日本ライトハウス)
老武士に生きがいを取り戻させた少女が無頼の若者集団・辻小僧に惨殺された。老武士4人が復讐の為に立ち上がる。人気捕物帳シリーズ。

93	姫椿	7:40	浅田次郎 著
----	----	------	--------

文芸春秋 2001年 (日本ライトハウス)
ペットに死なれた独身OL、不況で自殺を考える経営者、妻に先立たれた大学教師…。凍てついた心を抱える人々に、救いの手はさしのべられるのか。魂をゆさぶる8編。

94	未練	8:07	乃南アサ 著
----	----	------	--------

新潮社 2001年 (日本ライトハウス)
音道貴子、33歳。バツイチ、独身。警視庁第三機動捜査隊員。過去の事件がもたらした心の傷からやっと回復途上にある貴子に、病んだ都会のトラウマが産んだ6つの事件が襲いかかるー。

95	迷宮百年の睡魔	12:39	森 博嗣 著
----	---------	-------	--------

新潮社 2003年 (日本ライトハウス)
一夜にして森が消え、周囲が海になってしまった伝説の島・イル・サン・ジャック。ミチルとロイディがこの島の宮殿を訪れた夜、曼陀羅の中で僧侶の首なし死体が見つかる。いったい誰が頭を持ち去ったのか？

デイジー

96	優しい歌 ～Mr. Children詩集～	1 : 18	Mr. Children 著
----	--------------------------	--------	----------------

岩崎書店 2001年 (日本ライトハウス)
1992年にメジャーデビューして以来、数々のシングル、アルバムとも記録的な大ヒットをさせ、多くのリスナーに支持されるMr. Children。「優しい歌」「口笛」「終わりのなき旅」など35曲の詩を収録。

【一般CD】 2タイトル 2枚

97	南極のペンギン	1枚	高倉 健作・朗読 宇崎竜童 音楽
----	---------	----	---------------------

集英社 2001年 (自主製作)
アフリカの少年、北極のインド人、南極のペンギン、ハワイのベトナム料理人、比叡山の生き仏、ふるさとのおかあさん、奄美の画家と少女、沖縄の運動会…。俳優・高倉健が、世界中で出会った心優しい人々を語る。

98	コトバのチカラ	1枚	日本民間放送連盟ラジオ委員会 編
----	---------	----	------------------

PHP研究所 2004年 (日本民間放送連盟ラジオ委員会)
民放ラジオ101社では、リスナーから募集した「スキなコトバ」や「心を動かされた歌詞」を放送するとともに、本にしました。このCDは、特に印象深い27作品を収録したものです。言葉の持つ力を再発見できるCDです。