

点字図書館だより

No.122 2018年6月

「あい」

**THKA** Tokyo Helen Keller Association

社会福祉法人 東京ヘレン・ケラー協会点字図書館

〒169-0072 東京都新宿区大久保3-14-20

TEL 050-3540-8281 FAX 03-3200-0982

E-mail toshokan@thka.jp

ホームページ <http://www.thka.jp/>

開館時間 9:00~17:00/休館日 土日祝日



## 休館日のお知らせ

6月27日（水）はヘレン・ケラー女史生誕記念日のため休館とさせていただきます。どうぞご了承ください。

## 「サポートグッズフェア 2018」開催

東京ヘレン・ケラー協会では、視覚障害者向けの機器・用具などを集めた展示会「サポートグッズフェア2018」を、8月25日（土）に開催します。みなさまのご来場をお待ちしています。

- ◆日時：2018年8月25日（土）、午前10時～午後4時（入場無料）
- ◆会場：東京ヘレン・ケラー協会2・3階（新宿区大久保3-14-20）
- ◆交通機関：  
東京メトロ副都心線「西早稲田」（2番出口徒歩2分）

JR山手線・西武新宿線・東京メトロ東西線「高田馬場」(徒歩15分)  
都営バス「学習院女子大学前」、「早大理工前」(徒歩3分)

◆出展製品(予定):

拡大読書器、点字ディスプレイ、デイジー機器、ゲーム、パソコンソフト、白杖、生活便利グッズ、ヨガ体験、メイクサービスなど(詳細は次号でお知らせします)

◆お問い合わせ:

東京ヘレン・ケラー協会盲人用具センター(電話03-3200-1310)

## 話題の本

◆「かがみの孤城」<sup>こじょう</sup> 辻村深月<sup>つじむらみづき</sup> 著

学校での居場所をなくし、閉じこもっていた少女の部屋の鏡が突然光り始めた。鏡の先にあったのは、城のような不思議な建物。そこには似た境遇の7人が集められていた。2018年本屋大賞受賞作。

◆「盤上の向日葵」<sup>ばんじょう</sup> 柚月裕子<sup>ゆづきゆうこ</sup> 著

山中で発見された白骨死体。遺留品である将棋の駒を頼りに、叩き上げの刑事とプロ棋士を志していた新米刑事のコンビが捜査を開始した。渾身の将棋ミステリー。2018年本屋大賞2位。

◆「空飛ぶタイヤ」<sup>そらと</sup> 池井戸潤<sup>いけいど じゅん</sup> 著

走行中のトレーラーから外れたタイヤは凶器と化し、通りがかりの親子を襲った。原因は「整備不良」なのか、それとも…。容疑者と目された運送会社の社長が、事故の真相に迫る。映画原作。

◆「あきらめない ～脳梗塞からの挑戦」<sup>のうこうそく</sup> 西城秀樹<sup>さいじょうひでき</sup> 著

突然やってきた脳梗塞、予想よりひどかった病状…。厳しい闘病生活の中、大病という試練と格闘しながら、自然と口にしたのは「あきらめない」という言葉だった。歌手・西城秀樹が綴った魂の軌跡。

## ポシエット

### 寄贈資料についてのお知らせ

次のような資料が届いています。ご希望の方は、当館へお申し込みください。ただし、保管期間は2018年8月末までとなります。

#### 【貸し出し】

- ◆「パンダ大百科」 東京都福祉保健局 点字版、デイジー版
- ◆「ふれあい らしんばん 第60号」 内閣府政府広報室 点字版
- ◆「明日への声 Vol.60」 内閣府政府広報室 一般CD版
- ◆「月刊みんな 2018年4月・5月号」 国立民族学博物館 デイジー版

#### 【さしあげます】

- ◆「NHK放送番組時刻表」 デイジー版 10部
- ◆「ニッポン放送番組表 前期版」 点字・拡大文字版 2部
- ◆「TBSラジオ番組表 春夏号」 点字・拡大文字・音声コード版 2部
- ◆「ラジオ日本番組表 平成30年4月～平成30年9月版」 点字・拡大文字版 5部



# 点字・録音図書追加目録

## No.172 2018年4月・5月

※ 書名のまえの数字は、この目録での図書ナンバーです。貸し出しのお申し込みの際に、目録の号数とあわせてご利用ください。

### 点字図書 10タイトル

#### 医学（2タイトル）

1	<p><small>ほね</small> “骨ホルモン”で健康寿命を延ばす！ 1日1分「かかと落とし」健康法 <small>ひらたまさと</small> 平田雅人 著 2冊</p>
---	--

カンゼン 2017年■骨ホルモン「オステオカルシン」が増えると、血糖値が下がる、動脈硬化を予防するなど、さまざまな効果が期待できる。骨に刺激を与えることでオステオカルシンを増やす「かかと落とし」などの運動方法を紹介。

2	<p>おいしくてからだにいいものが食べたい！ <small>てしまなお</small> 手島奈緒 著 3冊</p>
---	---

さくら舎 2018年■「大地を守る会」腕利きの元バイヤーが全国の生産現場を回って選び抜いた「ほんものの食べもの」。おいしいものはすてきな作り手から生まれる。賢く幸せに食べるためのガイドエッセイ！

#### 哲学・心理学（3タイトル）

3	<p>死は人生で最も大切なことを教えてくれる <small>すずきひでこ</small> 鈴木秀子 著 2冊</p>
---	--

S Bクリエイティブ 2017年■世界中の死にゆく人たちからの相談が絶えないシスターが、死とのよい向き合い方と、その時に死が教えてくれることを、実際にあった話を通して優しく伝える。

4	デカルトの憂鬱 <sup>ゆううつ</sup> ～マイナスの感情を確実に乗り越える方法 つぎよしのり 津崎良典 著 5冊
---	--

扶桑社 2018年 ■ 私たちに降りかかる様々なマイナスの状況といかに対峙すべきか、「デカルトは〇〇する」という身近な切り口から解き明かした、新しいデカルトの入門書。

5	“心のクセ” を変える6つの方法 ～折れない凹 <sup>へこ</sup> まない振り回されない 玉川真里 <sup>たまがわ まり</sup> 著 2冊
---	--

大和出版 2016年 ■ 3万人の心を救ってきた元自衛隊の臨床心理士が、心理学をベースにした“心のクセ”を変え6つの方法を紹介。人生を楽しめるようになるコツが身につく。

## 社会科学（1タイトル）

6	ゼロへの道のり ～株式会社ふくしねっと工場の挑戦 とものたけゆき 友野剛行 著 3冊
---	--

ルネッサンス・アイ 2017年 ■ 障害者とその家族たちに寄り添い、優れたリーダーシップを発揮してきた株式会社ふくしねっと工場の代表取締役が、福祉とは何か、家族とは何か、そして地域とは何かを綴る。

## 芸術（2タイトル）

7	昭和歌謡1945～1989 ～歌謡曲黄金期のラブソングと日本人 ひらおまさあき 平尾昌晃 著 3冊
---	---

広済堂出版 2013年 ■ 焼け跡と貧困の昭和20年代、高度成長に湧いた30～40年代、豊かさの陰で心の喪失感が出てきた50～60年代。激動の昭和を彩り、今も歌い継がれる名曲の数々を、昭和のヒットメーカー・平尾昌晃が秘話満載で語る。

8	たかくらけん 高倉健ラストインタビューズ たかくら けん の じつねよし 高倉 健 述 野地秩嘉 文・構成 2冊
---	---

プレジデント社 2017年■知られざる刑務所慰問、世界が認めた「名優の人間力」…。2014年、鬼籍に入った映画俳優・高倉健が、映画、演技だけでなく、人生、友情、恋愛、仕事のやり方などを語る。

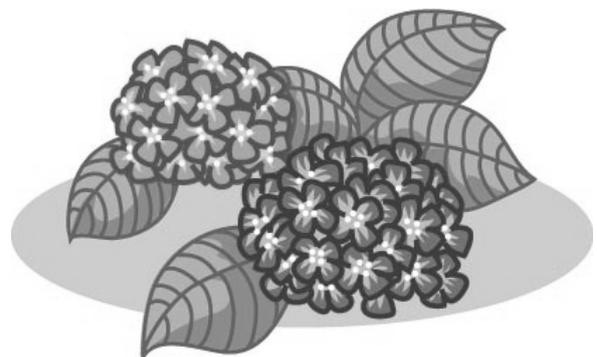
## 文学 (2タイトル)

9	はたらく魔王さま！ 9 <small>わがはらさとし</small> 和ヶ原聡司 著 5冊
---	---

アスキー・メディアワークス 2013年■異世界エンテ・イスラから戻らない恵美を救うため、魔王たちはゲートに飛び込んだ。一方、故郷の村へと向かった恵美は、父の残した記録の中から、母や世界の成り立ちに関わる秘密に気づく…。シリーズ第9弾。

10	冷蔵庫を抱きしめて <small>おぎわら ひろし</small> 荻原 浩 著 4冊
----	---

新潮社 2017年■幸せなはずの新婚生活で摂食障害がぶり返した。原因不明の病に、たったひとりで向き合う直子を照らすのは…。表題作をはじめ、ありふれた日常に訪れる、奇跡のような一瞬を描いた8編を収録。



**デージー図書 16タイトル****芸術 (2タイトル)**

11	<b>聴衆の誕生 ～ポスト・モダン時代の音楽文化</b> <small>わたなべ ひろし</small> <b>渡辺 裕 著 デージー 10時間58分</b>
----	---

中央公論新社 2012年■社交界のBGMだった18世紀、ベートーヴェンの神話化、音楽の商業化、軽やかな聴取…文化的、社会的背景と聴衆の変化から読み解く画期的音楽史。

12	<b>冷戦とクラシック ～音楽家たちの知られざる闘い</b> <small>なかがわゆうすけ</small> <b>中川右介 著 デージー 12時間18分</b>
----	---

NHK出版 2017年■音楽に国境線があった時代、国際音楽コンクールは交流の場ではなく、競争の場だった。バーンスタイン、ムラヴィンスキー、カラヤン…。冷戦と共に歩み、終結と共に世を去った音楽家の姿から戦後クラシック界の興亡を描き出す。

**文学 (14タイトル)**

13	<small>さんぽどう</small> <b>散歩道 (FMシアター)</b> <small>まつしま</small> <small>かげおか</small> <small>しょう</small> <small>こばやしやうへい</small> <b>松嶋チ工 原作 蔭岡 翔 脚色 小林洋平 音楽</b> <small>むらいくにょ</small> <b>村井國夫 ほか出演 デージー 52分</b>
----	---

(NHK厚生文化事業団 製作) ■散歩で出会うだけの人との繋がりを、コミカルかつ温かみのあるドラマとして描く。

14	<small>むすめ</small> <small>あらい</small> <small>とくながひろあき</small> <b>ふたりの娘 (FMシアター) 新井まさみ 作 徳永洋明 音楽</b> <small>よしおかりほ</small> <small>やまだ ゆり</small> <b>吉岡里帆、山田由梨 ほか出演 デージー 52分</b>
----	---

(NHK厚生文化事業団 製作) ■不倫関係にある男女双方の娘である二人の少女。その対照的な会話と揺れ動く心情を、京都を舞台に描く。

15	<p>ほかの誰でもないアヤコ (FMシアター)</p> <p><small>すずえとしろう</small> 鈴木俊郎 脚本 <small>たにぐちなおひさ</small> 谷口尚久 音楽</p> <p>イモトアヤコ、<small>わだまさと</small> 和田正人 ほか出演 デイジー 52分</p>
----	---

(NHK厚生文化事業団 製作) ■死神の使いから今までの人生でした良いことを問われたダメ女アヤコは、我が身のエピソードを振り返る。

16	<p>むかし語りへのいざない ~宇治拾遺物語 (古典講読)</p> <p><small>いとうたまみ</small> 伊東玉美 解説 <small>かがみさちこ</small> 加賀美幸子 朗読 デイジー 38時間3分</p>
----	---

(NHK厚生文化事業団 製作) ■作品の一部を朗読した後、その部分の解説を入れ全文を読み進める。

17	<p>江戸川乱歩パノラマ島奇談 (朗読)</p> <p><small>えどがわらんぼ</small> 江戸川乱歩 著 <small>いとうえのりひろ</small> 井上倫宏 朗読 デイジー 5時間</p>
----	---

(NHK厚生文化事業団 製作) ■小説家人見広介は、無人の孤島に自分が空想した終生の夢のパノラマ島を創りあげる。妖美な幻覚ともいえるあやしの怪奇譚。

18	<p>江戸の出版王 (蔦屋重三郎事件帖1)</p> <p><small>すずきえいじ</small> 鈴木英治 著 デイジー 6時間25分</p>
----	---

角川春樹事務所 2017年 (小樽市点字図書館 製作) ■江戸の出版王・蔦屋重三郎のもう一つの顔とは? げさくしゃ 人気戯作者の喜三二は佐竹家江戸詰の刀番。佐竹家上屋敷で家臣が殺され、遺体の傍には一枚の絵が投げ出されていた。喜三二は蔦屋にその絵を見せ、知恵を借りようとする…。

19	<p>季節はずれのきりたんぽ (ラジオ文芸館)</p> <p><small>おがわ いと</small> 小川 糸 著 <small>つげ えみ</small> 拓植恵水 朗読 デイジー 42分</p>
----	---

(NHK厚生文化事業団 製作) ■秋田出身の父の法要にきりたんぽを作るという母。何気ない日常の幸せを感じさせる、家族と食の物語。

20	<p>棲月 (隠蔽捜査 7)</p> <p><small>こんの びん</small> 今野 敏 著 デイジー 7時間58分</p>
----	--

新潮社 2018年(日本点字図書館 製作) ■私鉄と銀行のシステムが次々にダウン。大森署署長は署員を向かわせるが、警視庁生活安全部長から横槍が入る。竜崎は正体不明の敵にどう立ち向かうのか。シリーズ第7弾。

21	天国のベル (ラジオ文芸館) <small>いしだいら</small> 石田衣良 著 <small>きたごうみほこ</small> 北郷三穂子 朗読 デイジー 42分
----	--

(NHK厚生文化事業団 製作) ■ある朝、突然耳が聞こえなくなった息子。母親の尚美は、病院で心因性の難聴であること、そしてなぜか「電話のベル」の音だけは聞こえるということを知る。

22	時計の傷 (ラジオ文芸館) <small>いじゅういんしずか</small> 伊集院静 著 <small>しみずのりお</small> 清水紀雄 朗読 デイジー 42分
----	---

(NHK厚生文化事業団 製作) ■隆三は、自分が若い時イギリスで買った腕時計を孫にプレゼントするが、その腕時計には同僚の葬儀でつけた傷が残っていた…。

23	<small>とり</small> 鶏小説集 <small>さかきつかさ</small> 坂木 司 著 デイジー 5時間23分
----	---

KADOKAWA 2017年(小樽市点字図書館 製作) ■様々な岐路で迷い、奮闘する全ての人に送る、旨さあふれる「鶏小説」短編集。思春期のゆらぎと成長を描いた「トリとチキン」をはじめ、全5編を収録。

24	煮ごごり (ラジオ文芸館) <small>いのうえあれの</small> 井上荒野 著 <small>かねきよあさみ</small> 兼清麻美 朗読 デイジー 42分
----	--

(NHK厚生文化事業団 製作) ■愛人の鶉飼がトラに噛み殺され、晴子はそれまで知ることを封印してきた彼の私生活を探り、死の真相を探る。

25	第52回NHK障害福祉賞入選作品集 デイジー 4時間44分
----	-------------------------------

(NHK厚生文化事業団 製作) ■最優秀賞「ことばを取り戻す」ほか、優秀賞4編、佳作5編、矢野賞1編を収録。

26	<small>うしな</small> 『失われた時を求めて』交響する小説 <small>うしばあきお</small> 牛場暁夫 著 デイジー 12時間23分
----	---

慶應義塾大学出版会 2011年■20世紀を代表する小説「失われた時を求めて」は、超俗的な審美主義者が描いたものではない。読後さらに新たな展開を促しているとしたプルーストと作品をリアルに読み解く。







Tokyo Helen Keller Association