

点字図書館だより

No. 109 2016年4月

「あい」

THKA Tokyo Helen Keller Association

社会福祉法人 東京ヘレン・ケラー協会点字図書館

〒169-0072 東京都新宿区大久保3-14-20

TEL 050-3540-8281 FAX 03-3200-0982

E-mail toshokan@thka.jp

ホームページ <http://www.thka.jp/>

開館時間 9:00~17:00/休館日 土日祝日



図書館内に多目的室を設けました

いしはらなおき
館長 石原尚樹

「図書館に誰もが使える多目的室がほしい」という長年の思いがようやく実り、狭いながらも充実した運用が始まりました。

平成26年度の事業計画に「多目的室の設置」を掲げたものの、資金繰りが難しく断念。27年度こそ、と再度計画を立てて助成金を求めたところ篤志をいただくことが出来、昨年8月に工事を行いました。

新しい部屋はそれまで書棚や簡易なテーブルを置いていたところですが、そのスペースを壁で囲んで静音性を高め環境を整えました。

用途は多様です。ボランティアさんの打ち合わせや勉強会、マンツーマンで行う点字講習やパソコン指導、休憩にも使えます。図書館にお越しの節はどうぞご利用ください。

ご寄付のお願い

今年もご寄付のお願いをさせていただきます。いつものお願いで心苦しいところではありますが、当館が一層お役に立てるようがんばりますので、よろしくご協力ください。同封の払込用紙をお使いいただくと払込手数料は当館で負担いたしますのでぜひご利用ください。

「サピエ図書館」の停止期間について

全視情協が運営する視覚障害者情報提供ネットワーク「サピエ」では、「サピエ図書館」システムの機器入れ替えのため、4月28日（木）午後5時から5月17日（火）午前9時まで、「サピエ」全体がすべて停止します。また、これに先立ち4月13日（水）午後5時以降は、図書や雑誌の新しいデータがアップされません。この間のデータは再稼働後にアップされる予定ですが、雑誌などの定期刊行物を「サピエ図書館」からダウンロードされている方で、停止期間中の郵送をご希望の方は当館までお申し出ください。入手可能なものであればお送りします。

なお、当館の図書管理システムも「サピエ図書館」と連動しており、業務の一部に支障を来します。そこで、例年4月26日の協会記念日による休館を、今年は「サピエ」停止中の5月2日に振り替えさせていただきます。それ以外は通常通り開館します。

ご不便をお掛けしますが、どうぞご了承ください。

休館日のお知らせ

協会記念日振替のため5月2日（月）は休館します。このため4月29日（金・祝日）から5月5日（木・祝日）の間、休館となります。どうぞご了承ください。

英語点字表記の変更について

2016年からアメリカでは「統一英語点字（UEB）」という表記を採用することになりました。これを受け日本点字委員会では、日本での英語点字の変更を決定し、その内容をまとめた資料「日本における英語点字の表記について」（<http://www.braille.jp/data/>からダウンロード可能）を発表しました。この方針に基づき、「サピエ図書館」に登録される点字データにも4月から随時変更があり、10月からはすべて新しい表記になります。

一般書の日本語文章中の英語点字では、小数点「⠠⠨」、斜線「⠠⠳⠨」、アンドマーク「⠠⠳⠨」など一部の記号、また数符や二重大文字の用法が変更になります。

詳細については、点字資料「英語点字表記の変更に伴う『サピエ図書館』登録点字データの変更について」を用意しました。ご希望の方は当館までお申し込みください。

話題の本 — ドラマ・映画化作品

◆ 「せいれい も びと精霊の守り人」 うえはし な ほ こ上橋菜穂子 著

老練な女用心棒バルサは、新ヨゴ皇国の皇子チャグムを守るため、身体を張って戦い続ける。痛快で新しい冒険シリーズ。ドラマ原作。

◆ 「かぞく家族はつらいよ」 やまだ ようじ山田洋次、ひらまつ え み こ平松恵美子 原案 しょうじゆきや小路幸也 著

結婚50年を迎えた夫婦に突然訪れた離婚の危機。解決策を見つけようと開かれた家族会議は予想もしない展開に…。喜劇映画を小説化。

◆ 「ひ こ火の粉」 しずくいしゅうすけ梶井脩介 著

元裁判官・梶間の隣家に、かつて無罪判決を下した男が越してきた。男は溢れんばかりの善意で梶間家の人々の心を掴んでいくが、やがて次々と事件が起こり…。驚愕の犯罪小説。ドラマ原作。

ポシエット

「一歩の会」製作点字図書のご紹介

NPO法人「点訳・音声訳集団 ^{いっほ}一歩の会」が製作した点字図書を、当館から中継して貸し出すことができます。

◆「しあわせのねだん」 ^{かくたみつよ}角田光代 著 4冊 新潮社 2009年

魅惑の電化製品、財布の理想的中身、母との忘れられない旅。直木賞作家が、お金を通して人生の謎に迫る異色エッセイ。

寄贈資料についてのお知らせ

次のような資料が届いています。ご希望の方は、当館へお申し込みください。ただし、保管期間は2016年6月末までとなります。

【貸し出し】

- ◆「東京都食品安全推進計画」東京都福祉保健局 点字版、テープ版
- ◆「東京都持続可能な資源利用に向けた取組方針」
東京都福祉保健局 点字版、テープ版
- ◆「ふれあい らしんばん 第48号」内閣府政府広報室 点字版
- ◆「^{あす}明日への声 Vol.48」内閣府政府広報室 一般CD版
- ◆「月刊みんぱく 2016年2月・3月号」国立民族学博物館 デイジー版

【さしあげます】

- ◆「第13回オンキョー世界点字作文コンクール入選作品集」
点字版 4部
- ◆「健康な食生活のための献立レシピ集」すこやか食生活協会
点字・拡大文字版（全2巻） 2部

点字・録音図書追加目録

No.159 2016年2月・3月

※ 書名のまえの数字は、この目録での図書ナンバーです。貸し出しのお申し込みの際に、目録の号数とあわせてご利用ください。

点字図書 16タイトル

医学（6タイトル）

| | |
|---|--|
| 1 | <small>こんどうまこと</small> 近藤誠の家庭の医学 <small>こんどう まこと</small> 近藤 誠 著 2冊 |
|---|--|

求龍堂 2015年■医者やクスリをできるだけ遠ざけて、家族とペットが元気で穏やかに長生きできる28の方法を紹介。

| | |
|---|--|
| 2 | <small>のうひろう</small> 「脳疲労」社会 <small>びょうどう</small> ～ストレスケア病棟からみえる現代日本 <small>とくながゆういちろう</small> 徳永雄一郎 著 3冊 |
|---|--|

講談社 2016年■うつ病予防の視点から、脳疲労、脳不調における対策について述べ、うつ病にまで悪化させない方法や健全な状態にまで戻す対策を紹介する。

| | |
|---|---|
| 3 | <small>いりょうひていほん</small> 医療否定本の嘘 <small>こんどうほん</small> ～ミリオンセラ―近藤本に騙されない <small>かつまたのりゆき</small> がん治療の真実 勝俣範之 著 2冊 |
|---|---|

扶桑社 2015年■がん患者を惑わす医療否定本に対する科学的な反論。最前線のがん専門医が臨床現場から警告する。

| | |
|---|--|
| 4 | 女性の気になる不調を解決！ <small>いけたにとしろう</small> ～「冷え症」「低・高血圧」から、 「動脈硬化」まで 池谷敏郎 著 2冊 |
|---|--|

清流出版 2016年■冷え症、肩こり、頭痛、低・高血圧、動脈硬化…。気になる不調を抱える女性に向けて、その原因と初期段階の改善法をアドバイスする。

| | |
|---|--|
| 5 | <small>しんしゃくようじょうくん</small> 新釈養生訓 <small>はすむら まこと</small> ～日本人が伝えてきた予防健康法 <small>かいばらえぎけん</small> 貝原益軒 著 蓮村 誠 編訳 5冊 |
|---|--|

PHP研究所 2014年■現代医学とアーユルヴェーダに精通する医師が、「養生訓」の原文を忠実に訳し、アーユルヴェーダの観点から解説する。

| | |
|---|---|
| 6 | 世界史を変えた薬 <small>さとうけんたろう</small> 佐藤健太郎 著 2冊 |
|---|---|

講談社 2015年■「あの薬」がなかったら、世界の運命は変わっていたかもしれない。歴史と医薬の関わりについて綴る。

地理（1タイトル）

| | |
|---|---|
| 7 | ドナウ・源流域紀行 <small>げんりゅういき</small> ～ヨーロッパ分水界のドラマ <small>ほり じゅんいち</small> 堀 淳一 著 3冊 |
|---|---|

東京書籍 1993年■静かな源泉のたたずまい、ゆるやかなヨーロッパ分水界、流れがつくる特異な地形など、大河をめぐる大自然と人間のドラマを語る。

社会科学（1タイトル）

| | |
|---|---|
| 8 | ニュートンと贗金づくり <small>にせがね</small> ～天才科学者が追った世紀の大犯罪 トマス・レヴェンソン 著 <small>てらにし こ</small> 寺西のぶ子 訳 7冊 |
|---|---|

白揚社 2012年■17世紀のロンドンを舞台に繰り広げられた国家を揺るがす贗金事件。天才科学者ニュートンはいかにして犯人を追いつめたのか？ 膨大な資料と綿密な調査をもとに、事件解決にいたる攻防をスリリングに描く。

技術（4タイトル）

| | |
|---|---|
| 9 | みんなに役立つバリアフリー・ユニバーサルデザイン <small>おうんかい</small> 桜雲会 編 <small>にしむらひろお まつい すずむ もりかわ み わ よしもとこうじ</small> 西村浩生、松井 進、森川美和、吉本浩二 著 1冊 |
|---|---|

（桜雲会 製作）■健常者、障害者、高齢者等だれにでも使いやすい、バリアフリー・ユニバーサルデザインの施設や商品について解説。

| | |
|----|---|
| 10 | 盗まれた最高機密 ～原爆・スパイ戦の真実 <small>やまざきけいめい</small> 山崎啓明 著 4冊 |
|----|---|

NHK出版 2015年■米・ソ・独・英・日などの間で繰り広げられた、原爆開発を巡る熾烈な情報戦の有様を描く。NHKスペシャルの内容をもとに書籍化。

| | |
|----|---|
| 11 | 健康な食生活のための献立レシピ集 上巻 春・夏 すこやか食生活協会 編 1冊 |
| 12 | 健康な食生活のための献立レシピ集 下巻 秋・冬 すこやか食生活協会 編 1冊 |

(すこやか食生活協会 製作) ■季節ごとに、1週間の献立例と料理7品のレシピを紹介。拡大文字併記。

文学 (4タイトル)

| | |
|----|------------------------|
| 13 | 遊び奉行 (軍鶏侍 外伝) 野口卓 著 6冊 |
|----|------------------------|

祥伝社 2015年■暇な裁許奉行に降格させられた九頭目一亀。愚兄と誹られるが、その陰には乱れた藩政を糺すための策略が！ 清冽で痛快な傑作時代小説。

| | |
|----|----------------------------|
| 14 | 友恋×12歳 ~ホントの気持ち 名木田恵子 作 2冊 |
|----|----------------------------|

講談社 2015年■友だちだから話せること、友だちだから言えないこと一。小学校6年生5人の友情と恋、リアルな姿を描いた短編集。

| | |
|----|------------------------|
| 15 | はたらく魔王さま！ 2 和ヶ原聡司 著 5冊 |
|----|------------------------|

アスキー・メディアワークス 2011年■店長代理に昇進し、ますます張り切る魔王。そんなある日、隣の部屋に女の子が引っ越してきた！ シリーズ第2弾。

| | |
|----|-------------------|
| 16 | 白蓮れんれん 林 真理子 著 6冊 |
|----|-------------------|

集英社 2005年■「筑紫の女王」と呼ばれた美しき歌人・柳原白蓮が、年下の恋人、宮崎龍介と駆け落ちした「白蓮事件」。愛に翻弄され、時代に抗いながら、真実に生きようとする、大正の女たちを描き出す伝記小説。

録音図書 テープ 1タイトル、 デイジー 34タイトル 一般CD 1タイトル

社会科学（1タイトル）

| | |
|----|--|
| 17 | 東京消防庁からのお知らせ 平成27年度版 ～安心・安全な生活に役立つ防火防災情報 <small>とうきょうしょうぼうちやう</small> 東京消防庁 編 一般CD 1時間15分 |
|----|--|

東京消防庁 2016年（東京消防庁 製作） ■安全な暮らしを送るための防火防災に関する様々な情報。

技術（4タイトル）

| | |
|----|--|
| 18 | 宇宙飛行士の採用基準 ～例えばリーダーシップは「測れる」のか <small>やまぐちたかお</small> 山口孝夫 著 デイジー 5時間27分 |
|----|--|

KADOKAWA 2014年 ■ジャクサJAXAの人材力を、広くビジネスシーンにも役立つノウハウとして紹介。宇宙飛行士の人生から、宇宙飛行士の採用基準、選抜試験・採用方法、育成、仕事術までをJAXA現役職員が語る。

| | |
|----|--|
| 19 | 紙つなげ！彼らが本の紙を造っている ～再生・日本製紙 <small>いしのまき</small> 石巻工場 <small>ささりょうこ</small> 佐々涼子 著 デイジー 8時間6分 |
|----|--|

早川書房 2014年（早川清文学振興財団 製作） ■東日本大震災で被災した日本製紙・石巻工場。機能が全停止したその日から、工場の復興までを描いたノンフィクション。

| | |
|----|---|
| 20 | ぷはっとうまい日本のビール面白ヒストリー <small>はしだあきら</small> 端田 晶 著 デイジー 7時間14分 |
|----|---|

小学館 2014年（点訳・音声訳集団一步の会 製作） ■「日本ビール検定」顧問が、ビール国産化に賭けた明治時代の熱き男たちのドラマを語り尽くす。酒場向けのネタが満載の本。

| | |
|----|--|
| 21 | 暮らしの豆知識 2016年版 <small>こくみんせいかつ</small> 国民生活センター 編 デイジー 11時間40分 |
|----|--|

国民生活センター 2015年（国民生活センター 製作）■契約に関する知識、消費生活の知識など、暮らしに役立つ情報をコンパクトにまとめる。

芸術（1タイトル）

| | |
|----|--|
| 22 | <small>ぶね</small> うつぼ舟 I <small>おきな</small> 翁と河勝 <small>かわかつ</small> 梅原 <small>うめはら</small> 猛 <small>たけし</small> 著 デイジー 8時間58分 |
|----|--|

角川学芸出版 2008年■はたのかわかつ秦河勝やかんあみ観阿弥の作品の根底に流れる能作者の悲劇的な人物像や中世の宗教観に光を当てる。歴史・文学・宗教から読み解く、画期的な能芸論。

文学（17タイトル）

| | |
|----|---|
| 23 | 快樂としてのミステリー <small>まる やさいいち</small> 丸谷オー 著 デイジー 12時間23分 |
|----|---|

筑摩書房 2012年■探偵小説を愛読して半世紀の著者が、ミステリーの楽しみを自在に語った探偵小説案内。1953年～2011年の評論・エッセイ・書評の中からミステリーをめぐると文章を集め、ていだん鼎談を加える。

| | |
|----|---|
| 24 | <small>い せ</small> お伊勢まいり （新・ <small>おんやど</small> 御宿かわせみ 6） <small>ひらいわゆ みえ</small> 平岩弓枝 著 デイジー 4時間9分 |
|----|---|

文藝春秋 2016年（熊本県点字図書館 製作）■るいやお吉が東海道から伊勢を目指す。国民的時代小説シリーズの記念碑的作品。

| | |
|----|---|
| 25 | <small>がくひ でん</small> 岳飛伝 15 <small>しょうえい</small> 照影の章 <small>きたかたけんぞう</small> 北方謙三 著 テープ 8巻、デイジー 10時間46分 |
|----|---|

集英社 2015年（小笹会 製作）■南宋の城郭を攻める岳飛に対し、ていうん程雲は忍耐強く準備を整え、兵一万を潜伏させた。三十もの城郭を確保した岳飛だが完全に包囲されてしまう。ついに程雲は岳飛を死地に追い込む。

| | |
|----|---|
| 26 | がりょうてんせい ししばらいち 鴉龍天晴 神々廻楽市 著 デイジー 12時間2分 |
|----|---|

早川書房 2014年（早川清文学振興財団 製作）■関ヶ原の役^{えき}を契機に東西に分断された日ノ本。国を揺るがす動乱に巻き込まれた2人の青年の数奇な運命を描く。

| | |
|----|--|
| 27 | かんけい らんぼうい うつぎしんご 奸計（蘭方医・宇津木新吾 [3]） こすぎけんじ 小杉健治 著 デイジー 6時間30分 |
|----|--|

双葉社 2015年（札幌市視聴覚障がい者情報センター 製作）■新吾が診た患者が押し込み一味だとにらんだ岡っ引きの欣三が探索をはじめた。シリーズ第3弾。

| | |
|----|---|
| 28 | ざくらこいしんじゅう まつうらちえみ しだれ桜恋心中 松浦千恵美 著 デイジー 7時間57分 |
|----|---|

早川書房 2014年（早川清文学振興財団 製作）■若手人形遣いはある日、花魁^{おいらん}の文楽人形を見つける。それは「しだれ桜恋心中」という演目専用の人形だった。

| | |
|----|---|
| 29 | しっそうとし しょかつだまし 失踪都市（所轄魂 [2]） ささもとりょうへい 笹本稜平 著 デイジー 12時間57分 |
|----|---|

徳間書店 2014年（山梨ライトハウス 製作）■3組の高齢者夫婦が行方不明に。城東署^{かつらぎ}の葛木警部補は息子のキャリア警視^{としふみ}・俊史とともに捜査に乗り出す。上層部の妨害にあう…。シリーズ第2弾。

| | |
|----|---|
| 30 | きょうしゅう しょかつだまし ささもとりょうへい 強襲（所轄魂 [3]） 笹本稜平 著 デイジー 13時間32分 |
|----|---|

徳間書店 2015年（島根ライトハウス 製作）■江東区で発生した立て籠もり事件^この犯人は元警察官だった。犯人の目的が見えないなか、警部補^{かつらぎ}の葛木とその息子でキャリア警視^{としふみ}の俊史は警察組織の闇に直面する…。シリーズ第3弾。

| | |
|----|---|
| 31 | トッカン THE 3rd おばけなんてないさ たかどの まどか 高殿 円 著 デイジー 13時間11分 |
|----|---|

早川書房 2012年（早川清文学振興財団 製作）■特別国税徴収官補佐の若手徴収官は靈感商法を行っている団体の税金滞納の謎を追って栃木へ出張する。

| | |
|----|--|
| 32 | カウハウス しょうじゆきや COW HOUSE 小路幸也 著 デイジー 7時間6分 |
|----|--|

ポプラ社 2009年（小樽市点字図書館 製作）■ワケあって窓際族になった「僕」の

仕事は、会社所有の豪邸の管理人。そこに集まる人たちは、なぜか丑年ばかりで…。飄々^{ひょうひょう}としてあたたかな物語。

| | |
|----|---|
| 33 | アレクシア女史、女王陛下の暗殺を憂 ^{うれ} う（英国パラソル奇譚 ^{きたん} 4） ゲイル・キャリガー 著 川野靖子 ^{かわのやすこ} 訳 デイジー 13時間26分 |
|----|---|

早川書房 2012年（早川清文学振興財団 製作）■アレクシアは、女王暗殺を防ぐべく捜査を開始。やがて夫と人狼団にまつわる過去の秘密と出会う。

| | |
|----|--|
| 34 | 決戦！バルト海（海の男／ホーンブローワー・シリーズ 8） セシル・スコット・フォレスター 著 高橋泰邦 ^{たかはしやすくに} 訳 デイジー 13時間15分 |
|----|--|

早川書房 1976年（早川清文学振興財団 製作）■爵位を授けられたホーンブローワーは、バルト海へ艦隊を率いて出撃。戦いの火ぶたは切って落とされた。

| | |
|----|--|
| 35 | セーヌ湾の反乱（海の男／ホーンブローワー・シリーズ 9） セシル・スコット・フォレスター 著 高橋泰邦 ^{たかはしやすくに} 訳 デイジー 11時間42分 |
|----|--|

早川書房 1977年（早川清文学振興財団 製作）■フランスのセーヌ湾で英国艦に反乱が勃発。ホーンブローワーは反乱制圧に向かった。

| | |
|----|---|
| 36 | 彷徨 ^{さまよ} える艦隊 5 戦艦リレントレス ジャック・キャンベル 著 月岡小穂 ^{つきおかさほ} 訳 デイジー 12時間34分 |
|----|---|

早川書房 2010年（早川清文学振興財団 製作）■大佐が率いる艦隊は陣容を整えて動き出す。そこへ敵の魔手が大佐に忍び寄っていた。

| | |
|----|---|
| 37 | モノグラム殺人事件（「名探偵ポアロ」シリーズ） ソフィー・ハナ 著 山本博 ^{やまもとひろし} 、大野尚江 ^{おおのひさえ} 訳 デイジー 15時間3分 |
|----|---|

早川書房 2014年（早川清文学振興財団 製作）■名探偵ポアロが出会った女は「自分は殺される予定」だという。同じ頃、ロンドンのホテルで死体が発見される。名探偵ポアロシリーズの公認続編。

| | |
|----|---|
| 38 | <small>きかいたんてい</small> 機械探偵クリク・ロボット カミ 著 <small>たかの ゆう</small> 高野 優 訳 デイジー 8時間3分 |
|----|---|

早川書房 2014年（早川清文学振興財団 製作）■機械仕掛けの探偵の名推理を描く2編と、コント2編を収録。

| | |
|----|---|
| 39 | <small>いっせいけんぎょ</small> 憎むのでもなく、許すのでもなく ～ユダヤ人一斉検挙の夜 ボリス・シリユルニク 著 <small>はやしまさひろ</small> 林昌宏 訳 デイジー 13時間49分 |
|----|---|

吉田書店 2014年（厚労省委託：日本ライトハウス 製作）■1944年、ユダヤ人一斉検挙の犠牲となった6歳の著者は、収容所に送られる直前に脱出した…。沈黙し続けてきた自らの壮絶な物語を静かに紡ぐ。

厚労省委託図書「人間の記録」（12タイトル）

| | |
|----|---|
| 40 | <small>いしづけんすけ</small> 石津謙介 ～いつもゼロからの出発だった <small>いしづけんすけ</small> 石津謙介 著 デイジー 3時間45分 |
|----|---|

日本図書センター 2010年（日本点字図書館 製作）■戦後の紳士服のスタイルを変えた服飾デザイナーである著者が、自らの人生を振り返る。

| | |
|----|--|
| 41 | <small>いまむらしょうへい</small> 今村昌平 ～映画は狂気の旅である <small>いまむらしょうへい</small> 今村昌平 著 デイジー 5時間42分 |
|----|--|

日本図書センター 2010年（日本点字図書館 製作）■人間の欲望を鋭い人間観察と独自のスタイルで描く映画監督が、自身の歩みを語る。

| | |
|----|---|
| 42 | <small>おおやそういち</small> <small>おおやそういち</small> 大宅壮一 ～自伝 大宅壮一 著 デイジー 4時間31分 |
|----|---|

日本図書センター 2010年（日本点字図書館 製作）■人物、世相を鋭く捉え、評論家・ノンフィクション作家として活躍した著者が、生涯を振り返る。

| | |
|----|--|
| 43 | <small>きしだきょうこ</small> 岸田今日子 ～あかり合わせがはじまる <small>きしだきょうこ</small> 岸田今日子 著 デイジー 6時間1分 |
|----|--|

日本図書センター 2012年（日本点字図書館 製作）■役者、声優として幅広く活

躍した著者が、子ども、舞台、出会った人々、好きなものなどについて綴る。

| | |
|----|--|
| 44 | <small>ぐしけんようこう</small> 具志堅用高 ～リングはぼくの戦場だ <small>ぐしけんようこう</small> 具志堅用高 著 デイジー 4時間39分 |
|----|--|

日本図書センター 2012年（日本点字図書館 製作）■元ボクシング世界チャンピオンの著者が、リングに青春のすべてを注ぎ、人間として成長した軌跡を綴る。

| | |
|----|---|
| 45 | <small>せんげんしつ</small> 千玄室 ～お茶をどうぞ <small>せんげんしつ</small> 千玄室 著 デイジー 5時間35分 |
|----|---|

日本図書センター 2010年（日本点字図書館 製作）■裏千家15代家元として、茶道界としては初の文化勲章を受賞した彼が、自らの歩みを振り返る。

| | |
|----|--|
| 46 | <small>そのあやこ</small> <small>あまか</small> 曾野綾子 ～天駟けるほどの軽やかな魂の自由 <small>そのあやこ</small> <small>ほかおとしみ</small> 曾野綾子 著 外尾登志美 編 デイジー 11時間34分 |
|----|--|

日本図書センター 2010年（日本点字図書館 製作）■23歳の時に文壇デビュー。幅広いテーマで人間を描き続けてきた著者が、自らの歩みを振り返る。

| | |
|----|---|
| 47 | <small>たがわすいほう</small> 田河水泡 ～のらくろ一代記 <small>たがわすいほう</small> <small>たかみざわじゅんこ</small> 田河水泡 、 高見澤潤子 著 デイジー 7時間58分 |
|----|---|

日本図書センター 2010年（日本点字図書館 製作）■漫画「のらくろ」誕生の秘話など、明治・大正・昭和を生きた漫画界の「大御所」の自叙伝。

| | |
|----|--|
| 48 | <small>ほししんいち</small> <small>ほし</small> 星新一 ～きまぐれ星のメモ <small>ほししんいち</small> 星新一 著 デイジー 9時間10分 |
|----|--|

日本図書センター 2012年（日本点字図書館 製作）■奇抜な発想と意外な結末で読者を魅了した著者。生活や仕事場、旅など、様々なテーマの随筆を収録。

| | |
|----|--|
| 49 | <small>もりしたようこ</small> 森下洋子 ～バレリーナの情熱 <small>もりしたようこ</small> 森下洋子 著 デイジー 4時間48分 |
|----|--|

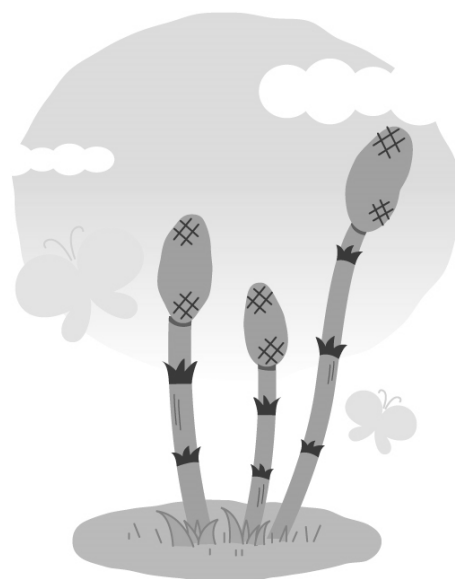
日本図書センター 2012年（日本点字図書館 製作）■バレリーナである著者が、その素顔、華麗な舞台、そして偉大なアーティスト達との思い出を綴る。

| | |
|----|---|
| 50 | <small>よどがわながはる</small> 淀川長治 <small>ゆいごん</small> ~私の映画遺言 <small>よどがわながはる</small> 淀川長治 著 デイジー 7時間28分 |
|----|---|

日本図書センター 2010年（日本点字図書館 製作）■独特の語り口調で親しまれた映画解説者である著者が、大正・昭和初期の映画黄金時代を語りつくす。

| | |
|----|--|
| 51 | <small>わたなべさだお</small> 渡辺貞夫 ~ぼく自身のためのジャズ <small>わたなべさだお</small> 著 <small>いわなみようぞう</small> 岩浪洋三 編 デイジー 7時間57分 |
|----|--|

日本図書センター 2011年（日本点字図書館 製作）■日本を代表するミュージシャンとして活躍する著者が、自らの経験とジャズへの思いを語る。





Tokyo Helen Keller Association