

第 69 回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール参加要項

日 時 2019 年 11 月 16 日 (土) 10 時演奏開始

会 場 トッパンホール (東京都文京区水道 1-3-3)

主 催 社会福祉法人東京ヘレン・ケラー協会

会場協力 トッパンホール

協 賛 参天製薬 株式会社

後 援 文部科学省 東京都教育委員会 東京都新宿区 全国盲学校長会

N H K 厚生文化事業団 毎日新聞社 点字毎日 毎日新聞社会事業団

審 査 員 (敬称略 50 音順)

梅津時比古 (桐朋学園大学学長)

田中隆文 (邦楽ジャーナル編集長) ※ (予定: 邦楽器審査のみ)

淡野弓子 (声楽家・合唱指揮者)

花岡千春 (ピアニスト 国立音楽大学・同大学院教授)

和波孝よし (バイオリニスト)

【参加部門】

器楽部門 = 自由選択 1 曲 8 分以内

創作・編曲の部のみ 6 分以内

- ◆ ピアノ 1 部 (小学 3 年生以下)
- ◆ ピアノ 2 部 (小学 4 年生以上)
- ◆ ピアノ 3 部 (中学生)
- ◆ ピアノ 4 部 (高校生以上)
- ◆ 弦楽器の部 (西洋限定)
- ◆ その他の楽器の部 (弦楽器=東洋含む)
- ◆ 創作・編曲の部

声楽部門 = 自由選択 1 曲、いずれも 5 分以内

- ◆ 独唱 1 部 (小学生及び中学生)
- ◆ 独唱 2 部 (高校生以上)
- ◆ 重唱・合唱の部

【参加資格】 視覚に障害がある児童、生徒、学生

※ 前年 1 位入賞した方は、同一「部」での参加はできません

【参加注意】 参加は 1 人につき 2 つまでとします

『創作・編曲の部』は器楽部門の重複参加のみ認めます。単独参加はできません。

【参加料】

無料 = 伴奏者は参加者が委嘱同伴、旅費（伴奏者含む）は参加者負担

【参加手続】

- ・ 所定の参加申込書に1演奏1枚、必要事項を記入のうえ郵送してください
- ・ 重唱・合唱は学年、氏名、年齢、連絡先等を記入した参加者名簿を提出してください
- ・ 審査員講評用紙を希望する方は、返信先及び92円切手を同封してください

【締切日】2019年9月6日（金）必着

【申込先】

〒169-0072 東京都新宿区大久保3-14-20

社会福祉法人東京ヘレン・ケラー協会 ヘレン・ケラー記念音楽コンクール係

TEL : (03)3200-0525 FAX : (03)3200-0608 E-mail : onkon@thka.jp

【審査と表彰】

器楽部門7部と声楽部門3部ごとに審査し、1位～3位に賞状と賞杯を、奨励賞に賞状を贈ります。最も感銘を与えた演奏にヘレン・ケラー賞を贈ることがあります。

【演奏規程】

- ・ 公平を期すため、ピアノ位置、ふたの高さは固定いたします。
- ・ ピアノ以外の楽器は各自持参して下さい。
- ・ 足台や補助ペダルを使用する方は事前申請のうえ各自持参、当日の設置・調整は参加者(保護者・指導者・介助者)が行ってください。
- ・ P Aならび増幅器の使用は不可です。
- ・ 演奏に際しては、楽譜の変更は原則として認めません。
- ・ 直前の練習、音出し、立ち位置の確認等はお受けできません。

【その他注意】

- ・ 駐車場は使用できませんので、車での来場はご遠慮下さい。
- ・ 演奏中の写真撮影、ビデオ撮影、録音はご遠慮下さい。
- ・ 受賞時の撮影や終了時の記念撮影は自由です。
- ・ 本番演奏は一度きりです。演奏時間を超過しても減点の対象にはなりませんが、ベルを鳴らして演奏中止の指示をすることがあります。音の位置確認や、間違えて最初からやり直そうとした場合は、減点の対象になります。