

第68回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール参加申込書

記入例

年 月 日

【器楽部門用】

学校名 ○○○○盲学校
 校長名 ▲▲ ▲▲ 印
 担当者名 戸塚 太郎

参加の部 (該当に○印)	ピアノ1部	ピアノ2部	ピアノ3部	ピアノ4部	弦楽器の部 (西洋限定)	その他の 楽器の部	創作・編曲 の部	
使用楽器	弦楽器の部		その他の楽器の部		創作・編曲の部			
補助ペダル (足台含む)	使用する(原則持込)			使用しない				
所属学校名	○○○○盲学校				正式名称にてご記入ください (略称不可)			
所在地	東京都新宿区大久保○-○-○				電話 00-0000-0000			
(ふりがな)	わせだ だいすけ				(小)中 3 学年			
参加者氏名	早稲田 大介				性別	男・女	年齢	8 歳
(ふりがな)	きらきらぼしへんそうきょく				演奏予定時間			
曲名	きらきら星変奏曲				6 分 17 秒			
(ふりがな)	も一つあると				「創作・編曲の部」は創作タイトルまたは編曲元の曲名を記入すること			
作曲者氏名	W・Aモーツァルト							
(ふりがな)								
伴奏者氏名								

指導者の 住所・氏名・TEL (学外の場合)	住所 氏名 TEL	東京都新宿区西新宿○-○-○ △△ △△ 00-0000-0000
記載事項における 問い合わせ先 (学校以外)	住所 氏名 TEL	上記同様
(ふりがな)	しんじゅく うたこ	
付添者氏名	新宿 歌子	

【チケットについて】

- 出場者+伴奏者・付添者各1名まで
当日ご鑑賞のご家族様等は一般席となります
- 多くご記入いただいた場合は事務局判断で最低枚数のみ提供します

【注意事項】

- 学校長印の無い申込は無効です
- 曲名(作品番号)、作曲者名、作詞者名、は正確に記入して下さい
- 前年1位入賞された方は、同一部の参加はできません

チケット	3 枚
------	-----

プログラム 必要枚数	点字 1 部
	墨字 2 部

※審査員の講評を希望する場合、申込時に返信先を記入した封筒と92円切手を貼らずに同封してください

【締切：9/7(金)必着】

第68回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール参加申込書

記入例

年 月 日

【声乐部門用】

学校名 ○○○○盲学校
 校長名 ▲▲ ▲▲ 印
 担当者名 戸塚 太郎

参加の部 (該当に○印)	独唱1部	独唱2部	重唱・合唱の部
所属学校名	○○○○盲学校		正式名称にてご記入ください (略称不可)
所在地	東京都新宿区大久保○-○-○		電話 00-0000-0000
(ふりがな)	しんじゅく はなこ		(小)中 4 学年
参加者氏名	新宿 花子		性別 男・女 年齢 9 歳
(ふりがな)			※出場者が2名以上の場合、代表者を含めた出場者リストを提出すること
曲名			演奏予定時間
作曲者氏名			4 分 10 秒
(ふりがな)			
作詞者氏名			
(ふりがな)			
指揮者氏名			
(ふりがな)			
伴奏者氏名	とうきょう たろう		東京 太郎

指導者の 住所・氏名・TEL (学外の場合)	住所 氏名 TEL	東京都新宿区西新宿○-○-○ △△ △△ 00-0000-0000
記載事項における 問い合わせ先 (学校以外)	住所 氏名 TEL	上記同様
(ふりがな)	しんじゅく うたこ	
付添者氏名	新宿 歌子	

【チケットについて】

- 出場者+伴奏者・付添者各1名まで
当日ご鑑賞のご家族様等は一般席となります
- 多くご記入いただいた場合は事務局判断で最低枚数のみ提供します

【注意事項】

- 学校長印の無い申込は無効です
- 曲名(作品番号)、作曲者名、作詞者名、は正確に記入して下さい
- 前年1位入賞された方は、同一部の参加はできません

チケット	2 枚
------	-----

プログラム 必要枚数	点字 0 部
	墨字 2 部

※審査員の講評を希望する場合、申込時に返信先を記入した封筒と92円切手を貼らずに同封してください

【締切：9/7(金)必着】